GOYO PERALTA COMBATIRA CON EL CAMPEON MUNDIAL DE LOS MEDIO - PESADOS

PAGINA 10

Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, MARTES 13 DE SETIEMBRE DE 1966 — Nº 395

Director: JOSE A. CARDINALI

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIOBAMBA 300

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

6a EDICION

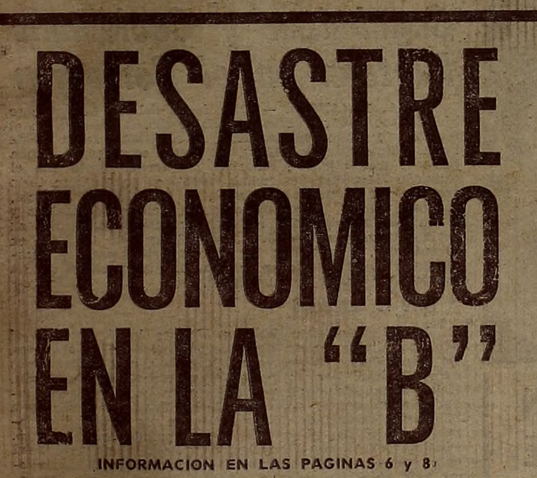
15 PESOS

Carlos Cañete intensificó desde hoy su entrenamiento para la pelea que sostendrá con el campeón mexicano de los plumas, Mario Díaz. Cañete sabe que tiene un difícil compromiso, ya que el azteca ocupa el tercer puesto en el ranking mundial de su categoría. Por eso ajusta su estado para estar en la mejor forma para ese combate. Esta tarde, nuestro compatriota aseguró que se tiene gran fe y que está seguro de superar al mexicano. Confía hacer prevalecer su velocidad y mayor esgrima.



Un grupo de artistas agasajó a los hombres de nuestra selección nacional, por la magnífica actuación que tuvieron en Londres. En la foto vemos a Nicky Jones, con el tucumano Albrecht y Calics.

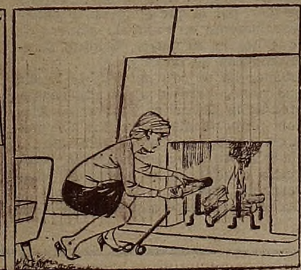


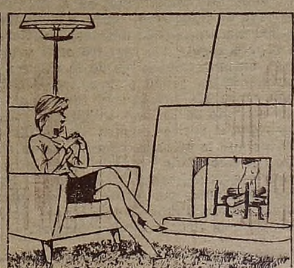


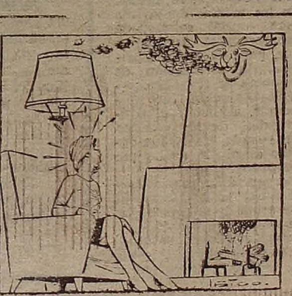
DESASTRE ECONOMICO EN LA "B"

INFORMACION EN LAS PAGINAS 6 y 8











Luego de su inesperada "fuga" de Puerto Rico, que tanto dio que hablar, Rivero ha regresado a la capital de ese país para cumplir su compromiso

"EL PUMA" Me Había Ido Atacado de Nostalgia, Dijo en Puerto Rico

ROCKY RIVERO HA EXPLICADO POR QUE DESAPARECIO; NO HUBO PRESION DEL HAMPA; LA AUSENCIA DE SU ESPOSA LO INQUIETABA, PERO AHORA SE HALLA TRANQUILO Y DICE QUE HARA QUEDAR BIEN A SU PAIS; HABLO POR RADIO A LOS AFICIONADOS Y EFECTUO VISITAS.

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 13 (France Presse). — El discutido púgil argentino "Rocky" Rivero regresó a Puerto Rico luego de una inesperada fuga que sentó un precedente en el boxeo nativo en toda su historia.

Rivero, que goza de grandes simpatías entre los portorriqueños, mantuvo una tensa expectación la pasada semana cuando abandonó el país, 48 horas antes de su pelea con el cubano Florentino Fernández.

Ayer, sin embargo, se le recibió como al hijo pródigo, perdonándole la fanaticada, la prensa y los promotores los momentos de angustias que vivieron.

Rivero reveló a la prensa que nunca recibió presión del hampa y que tampoco partió por temor al fuerte pegador cubano, sino tal vez por nostalgia, ratificando que tenía mucho que perder frente a Fernández, quien no aparece en el ranking mundial de los medianos.

Señaló que influyó en su partida el que su esposa no había arribado a Puerto Rico. Amplió sus excusas recalcando que tenía la impresión de que su rival aquí lo sería el portorriqueño José González, primero en el escalafón de esa división, y que al no venir su apoderado, Héctor Méndez, quiso consultar personalmente con él la situación creada.

Rivero visitó la dirección de deportes de Puerto Rico, junto con los promotores, para obviar los problemas creados, ya que se había contratado al méxiconorteamericano Fred Hernández para pelear con Florentino el próximo sábado.

La agencia deportiva Boricua exigió a Rivero una confirmación de su condición física y pasar exámenes médicos. Rivero sostuvo que se entrenó dos veces en el club San Lorenzo de Almagro de Buenos Aires. Tanto su manager Méndez como su esposa son esperados el miércoles.

Rivero se dirigió al país por la emisora WIAC y dijo que hará quedar bien a la fanaticada Boricua y honrar el prestigio de su país.

■ GOLEADA JAMAS VISTA ANTES EN BASQUETBOL: 63 A 0

SANTIAGO DE CHILE, 13 (EFE). — Un caso digno de Ripley se registró al iniciarse la competencia oficial de las basquetbolistas femeninas y juveniles de la Asociación Santiago. En el gimnasio Madeco, el conjunto dueño de casa derrotó por 63 goles a cero al conjunto gimnástico Arturo Prat. El cuadro visitante demostró una total inexperiencia en este deporte, motivo por el cual sus rivales no tuvieron dificultad alguna para lograr la victoria por el abultado score señalado. Dirigentes de la Federación de Básquetbol declararon no recordar cosa igual. Otro hecho destacado en la iniciación de este torneo fue la suspensión del match que debía jugarse en la cancha de la Fábrica de Material de Guerra del Ejército (FAMAE), debido a quedar junto a la Penitenciaría donde se produjo el sangriento motín del sábado próximo pasado.

◆ LIGA ITALIANA

UDINE, Italia, 13 (EFE). — Ya es segura la inminente institución de la Liga Italiana de Básquet, sobre el tipo de la que existe en el fútbol. El acuerdo ha sido aprobado por el consejo directivo de la Federación Italiana de Baloncesto en una reunión, celebrada en Lignano Sabbiadoro, población de la provincia de Udine, con asistencia de representantes de los 36 equipos de primera y segunda

PELEA PARA CLAY

Enfrentará a Cleveland Williams en Noviembre; ¿Revancha a Mildenberger?

HOUSTON, 13 (Associated Press). — El dueño de la compañía Texas Boxing Interpreises, Early Gilliam, confirmó ayer que Cassius Clay y Cleveland Williams pelearán en el astródromo en noviembre. Aunque los dos boxeadores están de acuerdo, deben firmar un contrato oficial aprobado por la comisión de boxeo de Texas. La comisión aún no aprueba la pelea, pero Gilliam dice estar seguro de que lo hará. No se ha fijado la fecha definitiva, dijo Gilliam, agregando que se tienen en consideración 14 o 15 de noviembre y que los dos peleadores firmarán el contrato en el astródromo dentro de pocos días.

◆ REVANCHA A MILDENBERGER

FRANCFORT, 13 (EFE). — En los medios deportivos de esta capital se recogen impresiones que dan como posible, para la próxima primavera, la celebración de un combate de revancha para el púgil alemán Karl Mildenberger, aspirante al título mundial de los pesados, que el pasado día 10 fue derrotado en el 12º asalto por el campeón mundial.

El organizador inglés, Jarvis Astaire, único poseedor de los derechos de retransmisión del pasado combate en ésta, ha manifestado su satisfacción por un nuevo combate entre los dos púgiles por el campeonato del mundo. "Haré todo lo posible —dijo Astaire— por conseguir la revancha

◆ OTRO COMBATE

LONDRES, 13 (DPA). — Un promotor de boxeo inglés acaricia la idea de concertar un combate entre el campeón pesado de Europa, Karl Mildenberger (alemán occidental) contra el campeón del Imperio Británico, Henry Cooper, o contra el ex campeón mundial Floyd Patterson (norteamericano).

Todos los planes dependen del resultado de la pelea Cooper-Patterson, a realizarse en la semana próxima en Londres.

El apolíneo Beckenbauer, ídolo del mundo femenino alemán, que ha contraído enlace en secreto con una bella telefonista

EL CRACK BECKENBAUER SE CASO EN SECRETO: SU MUJER ESPERA UN BEBE

MUNICH, 13 (EFE). — Franz Beckenbauer, el "niño prodigio" del fútbol alemán (21 años), ha contraído matrimonio en el más riguroso secreto. A la boda, celebrada en su lujosa villa de Steinbach, junto al lago Woerther, por la que el joven futbolista pagó 180.000 marcos (45.000 dólares), asistieron solamente un reducido número de amigos, un representante del registro civil y la que hoy es su mujer, Brigitte Schiller (24 años), antigua telefonista de la escuela muniquesa de deportes.

El matrimonio del joven y atractivo Beckenbauer ha dejado imborrable huella de desilusión entre las juventudes femeninas que nunca perdieron las esperanzas. Beckenbauer era uno de los más solicitados solteros de la República Federal de Alemania. Diariamente recibe cientos de cartas con proposiciones formales de matrimonio en las que le ofrecen, además de un sincero amor, envidiables heredades.

El idilio del rico "niño prodigio" y de la bella telefonista, no era conocido. Ahora, la prensa —especialmente la popular— anuncia complacida y gozosa el "matrimonio por puro amor sin influencias de intereses materiales".

La misma prensa anuncia: "La señora de Beckenbauer espera para el próximo mes de diciembre la llegada de la cigüeña".

Billar

Suguimitzu y Ceulemans Puntean en el Certamen

LIMA, 13 (ANSA). — Otra fecha del 22º Campeonato Mundial de Billar a Tres Bandas se disputó anoche en el recinto preparado especialmente en el Estadio Nacional de Lima. Humberto Suguimitzu, de Perú, considerado ahora como el más eficiente billarista del torneo junto con el campeón Raymond Ceulemans, venció al ecuatoriano Galo Legarda por 60 carambolas a 47, en 43 entradas. El local, con este triunfo, ha logrado su sexta victoria consecutiva y se ha asegurado cuando menos el subcampeonato. Por su parte, Ceulemans derrotó a Johan Scherz por 60 a 52, en 46 entradas. El austriaco fue un duro rival para el tetracampeón mundial, que en las dos últimas partidas no ha estado a la altura de su calidad.

◆ CAYO EL ARGENTINO

El estadounidense William Haynes logró derrotar al peruano Adolfo Suárez por 60 carambolas en 61 entradas. La actuación de Suárez es considerada por la crítica como decepcionante. Por su parte, el representante de Japón, Keizo Kubo, demostró nuevamente su pasta de gran jugador al vencer al argentino Carlos Friedenthal por 60 a 37 en solo 45 entradas. La mayoría de sus carambolas fueron "de lujo" por lo que fue muy aplaudido por el público. Finalmente, Alfonso González, de Colombia, no tuvo rival en el chileno Hernán Bustos, al que venció por 60 carambolas a 36 en 60 entradas, o sea una carambola por tacada.

Desde las primeras entradas el colombiano no tuvo virtualmente rival, pues Bustos constituye el jugador más modesto del certamen, lo cual lo ha ubicado en el último lugar de la tabla. Suguimitzu ganó en 42 entradas al ecuatoriano galo Legarda por 60 47, con mejor serie de once contra nueve del perdedor.

◆ POSICIONES

	J	G	Ptos.	Promedio
Ceulemans	8	7	14	1.373
Suguimitzu	8	7	14	0.995
Scherz	8	5	11	1.006
Kubo	8	5	10	1.013
Legarda	8	4	8	0.947
Suárez	8	3	7	0.827
González	8	3	6	0.859
Haynes	8	2	5	0.855
Friedenthal	9	1	3	0.803
Bustos	8	1	2	0.714

EXISTE EN GLASGOW UNA CAMPAÑA DE LOS DIRIGENTES DE FUTBOL PARA LA REORGANIZACION DEL MUNDIAL 1970

ESCOCIA No Está con los Piratas de Inglaterra

BOB KELLY, PRESIDENTE DEL CELTIC, DIJO QUE LA DESIGNACION DE MEXICO COMO SEDE HABIA SIDO "UNA LOCURA"

GLASCOW, Escocia, 13 (Associated Press) — Los dirigentes del fútbol escocés lanzaron una campaña para reorganizar la disputa de la copa mundial, compitiendo los 16 equipos calificados en zonas diversas, en vez de hacerlo en un gran torneo.

La Asociación Escocesa de Fútbol (AEF) va a explorar la actitud de otros países para solicitar posiblemente su apoyo, dijo un portavoz.

◆ EXPLICACIONES

Bob Kelly, presidente del club Celtic, de Glasgow, y asesor de la AEF, es el hombre que ha concebido el nuevo proyecto. Kelly declaró a los periodistas:

"Unicamente las semifinales y la final deberían disputarse en un país. Los países pequeños, como Escocia, deberían hallarse en condiciones de organizarlas".

De acuerdo con la presente organización, 16 países se califican para las finales y compiten después en un torneo de tres semanas de duración. Inglaterra, que organizó el torneo este año, tuvo que utilizar ocho estadios.

Kelly declaró que la designación de México para el torneo final de 1970 es "ridícula".

◆ ACUERDO DIFICIL

"Eso no convendrá a ningún país europeo", declaró hablando en una reunión del Consejo de la AEF. Escocia —uno de los centros futbolísticos tradicionales del mundo— no pudo clasificarse este año para las finales que se jugaron en Inglaterra. Glasgow, posee tres estadios con una capacidad total para 90.000 o más aficionados, pero en otras partes de Escocia los campos de juego son mucho más pequeños. Tal peculiaridad haría que los escoceses tropezasen con dificultad es para organizar las finales de la Copa Mundial en su forma actual. Harry Cavan, presidente de la Federación de Fútbol de Irlanda del Norte y vicepresidente de la Federación Mundial de Fútbol (FIFA) dijo, según una declaración que le atribuyeron los periódicos en apoyo del plan escocés:

"Nosotros, en Irlanda, estamos de acuerdo en que la competencia debe ser reorganizada. Pero resultará difícil lograr que muchos delegados acepten el proyectado cambio".

Barcelona y el Zaragoza, por la Copa de Ferias

BARCELONA, 13 (EFE). — El club de fútbol Barcelona se entrenó con vistas a perfilar el equipo que jugará mañana por la noche con Real Zaragoza, en el partido de ida de la final de la Copa de Ferias de la pasada temporada, interrumpida como consecuencia del campeonato mundial recientemente finalizado en Londres. Terminado el entrenamiento la expedición azulgrana, convocada por el argentino Roque Olsen, partió en ómnibus hacia Villvidrera, donde aguardarán el partido con los "magníficos". En el cuartel general, entre pinos y tranquilidad, Olsen facilitó la lista de concentrados, el equipo y su impresión sobre el match. "Jugarán exactamente los mismos que ganaron al Córdoba el pasado sábado, afortunadamente las magulladuras sufridas no han sido de importancia".

Completan la lista, Rodes, Foncho, Borrasn Mas y Rexach. O sea que la formación será la siguiente: Sadurni; Benítez y Gallego; Eladio, Montesinos y Torres; Zaballa, Muller, Zaldúa, Fuste y Vidal.

No les Pagan a Jugadores del Seleccionado Uruguayo





Mazurkiewicz, el destacado arquero de la selección uruguaya que intervino en el mundial de Inglaterra. Ha protestado como todos sus compañeros, por la falta de pago de los premios

MONTEVIDEO, 13 (ANSA). — Los jugadores uruguayos que integraron el equipo que participó en el Campeonato Mundial de Inglaterra, están reclamando vehementemente a la Asociación Uruguaya de Fútbol el pago de los sueldos y premios que les corresponden, y que alcanzan a la suma de 70 mil pesos para cada jugador. Por un acuerdo previo a la partida hacia Londres, titulares y suplentes ganarían lo mismo, de acuerdo a una escala de premios preestablecida, por lo cual los 22 "players" de la delegación reclaman la misma suma.

El total a pagarse a los jugadores ascendería, pues, a una cantidad superior al millón y medio de pesos.

La Asociación respondió al planteamiento informando que pagará cuando reciba de la FIFA el importe que corresponde a Uruguay por su actuación en el certamen. Entretanto, dirigentes de varias instituciones han iniciado gestiones para evitar un posible conflicto entre los jugadores y la AUF.

ESPADA: MANGIAROTTI, CAMPEON MUNDIAL
NATACION: PROEZA DEL INDIO MIHIR SEN

ROMA, 13 (EFE). — El italiano Darío Mangiarotti ha ganado en Roma el campeonato del mundo de destreza de armas en la modalidad de espada, mientras que el equipo de Francia se imponía al de Italia.

Clasificación individual:

1º Mangiarotti (Italia), 23 victorias y tres derrotas; 2º Lefin (Francia); 3º Genin (Francia); 4º Kronlund (Suecia); 5º Abati (Italia).

Clasificación por equipos:

1º Francia (Lefin, Genin y Bragard); 2º Italia A; 3º Italia B; 4º Bélgica; 5º Alemania Federal.

◆ HAZAÑA EN LOS DARDANELOS

ESTAMBUL, 13 (France Presse). — El nadador indio Mihir Sen efectuó la travesía del estrecho de los Dardanelos, nadando las 32 millas marinas en 13 horas 55 minutos, con mar sumamente picado.

El España Venció en el Campeonato Mexicano de Remo

MEXICO, 13 (EFE). — El club España triunfó en los Trigésimo Segundos Campeonatos Nacionales de Remo, categoría "A" que se celebraron ayer en el Canal de Cuemanco, Xochimilco, al vencer en siete de las ocho pruebas efectuadas. Todas las competencias que conquistó fueron de carácter olímpico.

Las pruebas que conquistó el Club España (todas a 1.200 metros), fueron: cuatro largos con timonel (Juan José Sáinz, José Antonio Sáinz, Gregorio Blasco, Avelino Soberón y Armando Castro) con un tiempo de 4'16"3/10; dos remos largos sin timonel (José Luis Alvarez) con 4'52", solo centímetros delante del mexicano Javier Acosta, que fue descalificado por invadir carriles; dos remos largos con timonel (Arcadio Padilla y Roberto Retolaza) con 4'9"; dos pares cortos (Román Castellot y Fernando Calleja) con 4'25"; ocho remos largos (José Antonio Lorenzo, José Luis Lorenzo, Arcadio Padilla, José Antonio Sainz, Daniel Gómez, Gregorio Blasco y como timonel Juan López) con 3'43"4/10.

La prueba fue organizada por la Asociación Mexicana de Remo.

IRAN TODOS
Diez Países Jugarán el Sudamericano de Tenis

SANTIAGO DE CHILE, 13 (France Presse). — Con la participación de las más cotizadas figuras del tenis sudamericano, en representación de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y Chile, desde el 6 al 16 de octubre próximo se disputará en el estadio español de Esta capital el campeonato continental de este deporte.

La inusitada concurrencia que tendrá el torneo, la mayor desde que se iniciaron las confrontaciones sudamericanas, pues por primera vez se logra reunir a todos los miembros de la Confederación, representa para Chile una responsabilidad de gran trascendencia, en la que deberá confirmar su tradicional prestigio organizativo.

Los dirigentes, conscientes de esto, tienen ya todo dispuesto para la iniciación del certamen. Pero, como en todos los preparativos de los campeonatos internacionales que ha organizado este país, los problemas se han concentrado en la formación de un equipo que defienda con brillo los galardones logrados por Luis Ayala, el mejor "embajador" del tenis que ha tenido Chile en los últimos años.

Los mejores representantes se encuentran actuando en diversas canchas del mundo, pero ya se iniciaron las gestiones pertinentes para que estén presentes en esta justa de tanta trascendencia. El aspecto económico, que es el factor primordial para lograr este objetivo, está prácticamente solucionado, ya que ambas ramas del Congreso aprobaron una subvención de 150 mil escudos para la federación organizadora del campeonato, lo que permitirá a los dirigentes formar un conjunto homogéneo, de fuerza y categoría.

Ping Pong: Título para el Deportivo Municipal Chileno

SANTIAGO, 13 (Reuter). — El Club Deportivo Municipal de Santiago se clasificó campeón sudamericano de clubes de ping pong al ganar las dos confrontaciones que sostuvo contra el club Independiente de Buenos Aires en los encuentros realizados el fin de semana pasada.

En la primera oportunidad las paletas del Municipal se impusieron por cinco puntos contra tres y este mismo resultado se registró en la revancha. El representante chileno Osvaldo Flores fue la figura sobresaliente del torneo, ya que finalizó invicto en todas sus presentaciones contra los rivales argentinos.

Con este triunfo Municipal conquistó el título de primer campeón sudamericano por equipos de clubes.

Se disputó la copa "Teresa de Zecchi" esposa del dirigente uruguayo Victorio Zecchi de Montevideo ciudad sede de la confederación sudamericana

Ciclismo
Anatole Novak Puntea en la Vuelta de Cataluña

SAN CARLOS DE LA RAPITA, Tarragona, 13 (EFE). — A las 8 de esta mañana han tomado la salida los 60 corredores ciclistas, para recorrer la cuarta etapa de la Vuelta Ciclística a Cataluña, entre San Carlos de la Rapita y Tarragona. Sobre una distancia de 156 kilómetros.

◆ NOVAK, EN LA TERCERA

SAN CARLOS DE LA RAPITA, Tarragona, 13 (EFE). — Anatole Novak venció en la tercera etapa de la vuelta ciclista a Cataluña, entre Cambrils y San Carlos de La Rapita, de 131 kilómetros de recorrido. Asimismo, este corredor francés, vencedor de la última París-Luxemburgo, ha pasado a ocupar el primer puesto de la clasificación general.

Anatole Novak, del "Ford France", invirtió un tiempo de 3h14m48s., le siguieron B. Van de Kerkhove y Paul Guty, los dos con el mismo tiempo. Los tres primeros clasificados son los que encabezan la general, después de esta tercera etapa.

◆ CLASIFICACION

Clasificación oficial de la tercera etapa de la vuelta ciclista a Cataluña:

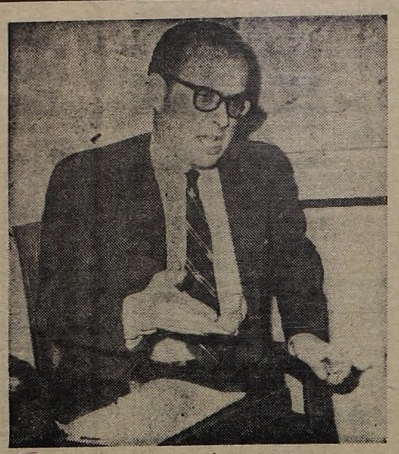
1º) Novak (Francia), en 3h.14'48". Promedio: 40,340; 2º) Van Dekerkhove (Bélgica), 3h.14'49"; 3º) Gutty (Francia), 3h.14'51"; 4º) Godofroot (Bélgica), 3h.14'51", y 5º) González, 3h.14'51".

◆ CLASIFICACION GENERAL

1º) Novak (Francia), 7-50-01: promedio, 41,480; 2º) Van Dekerkhove (Bélgica), 7-50-02; 3º) Gutty (Francia), 7-50-04; 4º) Godefroot (Bélgica), 7-50-10, y 5º) Lemeteyer (Francia).

EL DILEMA DE LA POLLA EN EL FUTBOL: ¿SI O NO?

Sus Peligros, sus Ventajas y su Accidentada Historia



Miguel de Riglos, autor de un proyecto promovido por Boca Juniors, que cinco años atrás estuvo a punto de consagrar la instauración de la "polla". Pero la idea se empantanó en un parlamento moroso

En nuestro país, los momentos de mala racha para la vida económica de los clubes vienen siempre acompañados de una misma idea fija: la "polla del fútbol". Hoy estamos viviendo uno de estos momentos, y la idea vuelve a hormiguear en la cabeza de no pocos dirigentes, ante la curva descendente por la que se desbarrancan otra vez los "bordereaux", que ya arrojan cifras insuficientes hasta para nivelar las canchas.

Llama la atención que en un país infectado de casinos, habituado a volcar centenares de millones en sus loterías, y con verdaderos "records" mundiales de apuestas en los hipódromos, haya al mismo tiempo toda una barrera de escrúpulos morales levantada contra las "pollas" Más de treinta países en todo el mundo —de uno y otro lado de la "cortina"— se han decidido ya por esta práctica, sin que la experiencia recogida haya evidenciado, por su vigencia, un descenso apreciable de las buenas costumbres.

Por el contrario, es un hecho que las situaciones de penuria económica suelen figurar entre las mayores fuentes de corrupción en el deporte. El soborno, la digitación de partidos, las incontroladas apuestas clandestinas, son a menudo recursos desesperados a que se echa mano para tapar agujeros en las vías de ingreso normales. Un club que no puede pagar sueldos por haber cosechado apenas diez mil pesos de recaudación en un domingo, estará peligrosamente expuesto a la tentación de un "arreglito" para el domingo siguiente. Peligro que, sin duda, sería considerablemente menor si un sistema organizado y controlado de apuestas le asegurara una fuente de subvención adicional. Sopesados ambos extremos —la inmoralidad derivable de la "polla" y la inmoralidad derivada de su falta—, resulta en verdad difícil señalar cuál lleva la delantera.

◆ UN PROYECTO DE BOCA

En 1959 —otro de los años malos para el fútbol argentino—, la legalización de la "polla" fue motivo de toda una campaña. Boca tiró la primera piedra, con un proyecto sesudamente elaborado por don Miguel de Riglos, cuya argumentación ganó adeptos entre los clubes y escaló con buenas perspectivas los escaños parlamentarios.

Trasladando a la Argentina los promedios estadísticos recogidos de los países donde se practican "pollas" futbolísticas, de Riglos llegó a la conclusión de que podía preverse una recaudación de 600 millones de pesos a lo largo de las 30 fechas de cada temporada. Deducido un 10 por ciento con destino a las agencias de recepción, quedarían por distribuir 540 millones anuales. De esta cifra, un 45 por ciento —243 millones— cubrirían los premios; un veinte por ciento —108 millones— se distribuirían entre los clubes; la AFA un 15 por ciento —81 millones— solventaría gastos de organización; otro 15 por ciento sería absorbido por el fisco, y el 5 por ciento restante —27 millones— se destinaría a la Confederación de Deportes y ligas de fútbol del interior del país.

El sistema propuesto preveía, además, que la cifra disponible para los clubes —una vez deducido el 15 por ciento para la AFA— se distribuyera en forma proporcional a las recaudaciones. Trasladado el valor actual de nuestra moneda, las cifras señaladas debieran incrementarse cuatro veces. Destaquemos que la forma de distribución elegida por de Riglos se inspiró básicamente en el "Totocalcio" italiano. En otros países las recaudaciones tienen un destino distinto. El sistema español, en tal sentido, sería el menos indicado para aquietar las inquietudes que en su momento alentaron el proyecto de Riglos. Allí, en efecto, el 50 por ciento de lo recaudado se destina a premios, un 10 por ciento a gastos de administración, y la totalidad del 40 por ciento restante se vuelca sobre las sociedades de beneficencia, sin que un solo centavo acuda en auxilio del fútbol.

El proyecto de Boca se convirtió inmediatamente en tema de debate entre los dirigentes. River, San Lorenzo y Huracán se apresuraron a dar su visto bueno, mientras que razones principistas determinaron un rotundo NO de Racing. La cosa ascendió a los despachos de la AFA, cuyo consejo directivo designó para su estudio una comisión especial, integrada con representantes de Boca Juniors, Newell's Old Boys, San Lorenzo y Vélez Sársfield. El organismo se expidió rápidamente en favor del proyecto, con el solitario voto en contra emitido por Vélez. Hacia fines de 1959, el pronunciamiento de la comisión pasaba al consejo directivo de la AFA, que por 13 votos contra 5 oficializó el proyecto, cuya suerte quedaría confiada en adelante a la decisión del Congreso. Allí, el documento se fue empantanando en las conocidas morosidades del viejo Parlamento, hasta que el golpe de 1962 lo postergó para mejores tiempos. En 1964 se creyó que los "mejores tiempos" habían llegado por fin con el primer período de sesiones ordinarias bajo el gobierno de Illia, pero dos años y medio de vida parlamentaria habrían de rodar todavía sobre el país sin que la "polla" alcanzara a figurar entre sus tardes de batahola.

◆ ARGUMENTOS EN FAVOR

En favor de la "polla" pueden citarse tentadores argumentos suministrados por la experiencia mundial. En algunos países, una buena tajada de lo recaudado por esta vía se destina a la promoción del deporte en general, con resultados que se traducen tangiblemente en beneficios para la salud de la población. Las "pollas" abren campos de juego, piletas, lugares de recreación, que rescatan a la juventud de los baldíos y la dotan de un medio indudablemente más sano para su desarrollo.

El Estado, además, se arma de una fuente de ingresos cuya importancia puede medirse por el detalle de que la totalidad de los gastos que insumió la organización de la Olimpíada de 1960 —celebrada en Roma— fueron financiados por el "Totocalcio".

Y, por supuesto, los "beneficios" del sistema relucen de un modo especial entre los principales destinatarios del mismo: los apostadores. En Italia, desde la instauración del Totocalcio en 1946, se han jugado aproximadamente 500 totocalcios, con premios que se han distribuido entre cerca de 6.000.000 de personas. El monto de cada premio, desde luego, depende de la cantidad de boletas acertadas. Excepcionalmente, hay casos en que solo una o dos boletas aciertan los trece partidos de la jornada, y algún nuevo multimillonario asciende entonces al estruendo de los grandes titulares. Tal el caso de Romeo Giacin, que en 1959 ganó —en "sociedad" con Roberto Caldart— la friolera de 245.344.165. La cosa, desde luego, también tiene sus inconvenientes: Giacin murió de la emoción.

Otro "inconveniente" es, muy a menudo, el estado orgiástico que el triunfo suele suscitar en los agraciados. Años atrás, un obrero inglés ganó el equivalente de diez millones de pesos; compró nada menos que un hotel para festejar el acontecimiento con sus amigos —los que para el caso resultaron ser más de lo esperado— y, pasada la borrachera, debió vender el hotel para pagar la orgía. A cuarenta y ocho horas del "batacazo" estaba de vuelta en la indigencia de siempre.

Precisamente para la prevención de estos casos, los pragmáticos ingleses han ideado "empresas asesoras" —especies de "asistentes sociales para afortunados"— que se encargan de aconsejar campos de inversión y formas de administración para los fortunones sorpresivos. Son muchos los que han sacado provecho de este asesoramiento; además de los asesores, se comprende. Nallie McGrail, una joven viuda inglesa que poco tiempo atrás ganó el equivalente de doscientos millones de pesos, se convirtió en toda una empresaria gracias a estos providenciales auxiliares, sin los cuales el fabuloso premio acaso habría originado apenas unos meses de enloquecimiento.

El "Totocalcio" también es fuente de otro género de incidencias. Años atrás, un campesino napolitano acertó los trece partidos italianos y, por supuesto, fue derecho a la cantina para gastar a cuenta del premio, cuyo monto solo se conocería veinticuatro horas después. Un terrateniente del lugar lo abordó en medio de la borrachera para proponerle una "transacción": comprarle la boleta por la miseria de 500.000 liras. El hombre entró por el aro y sus maldiciones estremecieron el vecindario al pasar los sopores del vino. A la noche siguiente se calmó: ese domingo el número de las boletas afortunadas había batido todos los records, y el premio alcanzó apenas las 1500 liras.

Un análisis serio a la luz de las condiciones imperantes en nuestro medio pone de relieve, sin embargo, algunos peligros para la eventualidad de que se resuelva la instauración de la "polla". Es indudable que el sistema puede suministrar una tentación para digitar resultados con la consiguiente corruptela que cabe imaginar. Hechos de esta naturaleza se han registrado en algunos países, entre los que se destaca Yugoslavia, que en 1962 debió sancionar a noventa y cinco jugadores por aceptar arreglos en función de la "polla". Italia, por el contrario, aparece curiosamente inmune a estas prácticas, pese a las fabulosas sumas que rondan

Expertos en la materia estiman que el peligro de corrupción es inversamente proporcional a la cantidad de cotejos que se disputan, y señalan que el número óptimo —el "número-garantía"— es precisamente el que se estila en Italia: trece. Los diez cotejos de práctica en nuestro país podría abrir mayores perspectivas al soborno, y el panorama resultaría más sombrío aún si se opta finalmente por reducir los partidos de primera a siete. En tales condiciones, la "polla" sería decididamente desaconsejable. Aunque habría un remedio, ya adoptado en Italia para los casos en que los cotejos de un domingo no alcanzan los 13: completar la lista con partidos de otras categorías, o aun con cotejos extranjeros.

Una segunda fuente de dudas sobre la conveniencia del sistema radica en el problema de quién habrá de regentearlo. Una posibilidad es que el manejo empresario de la "polla" corra por cuenta del estado. Pero los reparos a esta perspectiva son por demás conocidos. ¿Quién asegura que las recaudaciones no tengan la misma suerte que la de los fondos aportados a las cajas? Las prácticas en uso no garantizan por cierto que los fondos allegados a las arcas públicas por esta vía acaben su destino previsto. Por otra parte, la administración de una "polla" exige un grado de experiencia y capacitación técnica que se considera difícil de alcanzar en una repartición estatal.

El sistema italiano asigna a una empresa privada la gestión empresaria del "Totocalcio", limitándose el estado a ejercer una función de control. Esta variante ha demostrado su eficiencia, y el margen de duda que subsiste —y que en nuestro país sería nada indiferente— se reduce en tal caso a la última etapa del proceso: los propios clubes. ¿Hay garantías de que, sujeto al arbitrio de los dirigentes, el dinero se destine de verdad a los fines orgánicos del deporte? ¿No acabaremos asistiendo a un sospechoso incremento del "turismo deportivo" o de otros esparcimientos que suelen proliferar en los clubes ricos, sin tener demasiado que ver con las necesidades reales del fútbol? Los interrogantes siguen planteados y ponen el dedo, sin duda, sobre un buen repertorio de riesgos. Del otro lado, las ventajas también están a la vista: mayor promoción de la vida deportiva en general, una provechosa fuente de recursos para el estado, un disuasivo para la corrupción que suele prender en los clubes pobres. Un "chequeo" del problema a la luz de la experiencia mundial, sin embargo, tiende inocultablemente a inclinar la balanza en favor del SI



En Ingaterra todos los días hay caras como éstas: el "bitts" fabrica multimillonarios que luego son abordados por empresas asesoras, encargadas de impedir locuras y canalizar inversiones

QUE pasa que Carone no hace goles? Es difícil imaginarse a Vélez Sársfied cuarto en la tabla de posiciones y en plena racha triunfal —lleva ya 14 fechas sin perder— sin "Pichino" Carone como goleador. Ya hasta se cayó de la tabla que suele publicarse en los diarios. ¿Cuál es el misterio? ¿Qué pasa con el goleador máximo del fútbol argentino en el último año?

—Nada, ¿qué puede pasar? Simplemente que ahora hago otra función. ¿O Carone sirve para hacer goles nada más? Ahora me dedico a prepararlos aunque no desprecio el área. ¡Nunca la desprecié! Si yo sé bien que la única clave para hacer goles es "jugarse" allí adentro, donde se achica el espacio y sobran las piernas. Lo que pasa es que antes me limitaba a sacar provecho de las pelotas que me colocaban mis compañeros o me quedaba a la espera, a la "pesca" de alguna falla de un defensor y ahora tengo que jugar, arrancar de atrás y muchas veces tratar que haga otro lo que antes hacía yo. Y no crea que esto es un reproche. A mi lo que me gusta es jugar al fútbol y ganar.

No importa quien haga los goles. Si los convierto yo mejor, pero lo importante ya le digo es que Vélez gane. Además me viene bien un "descansito" porque ya me tenían muy "junado". Palabra, cada vez me marcaban más encima. Ya lo único que faltaba era que me ataran. Ahora ya empiezan a aflojar un poco, porque saben que si se preocupan mucho por mí es Wehbe el que hace los goles. Así que en una de estas, cuando se la "agarren" con el "Turco" ¡zas!, aparece otra vez "Pichino" sacudiendo redes.

Carone se ríe de sus propias palabras. Sigue siendo el mismo "Pichino" de siempre. Ese que empezó en River cuando Cesarini tenía la novena y después se quedó en Atlanta "porque vivía enfrente y mi vieja me dejaba ir porque no tenía que viajar". El mismo "Pichino" que sabe y lo dice que "el fútbol es un juego de vivos y el más vivo gana". El Carone que se planta frente a los arqueros cuando van a tirar un corner para "mirarlos, solamente los miro a los ojos por ahí alguno se "enchincha" y chau, ¡penal!", el mismo Carone que con sus 70 kilos escasos y su 1 metro 75 centímetros de estatura se olvida de todo, de los aplausos y de los silbidos de las tribunas porque "yo salgo a defender lo mío y si es necesario me mato por conseguirlo". El "Pichino" Carone al que, para detenerlo, los defensores ya obligaron a la sanción de más de 30 penales a favor de su equipo.



Con todo. Siempre alguna pierna cerca, pero la de "Pichino" primero. Esto fue en su etapa de "pescador", cuando los demás preparaban juego y Carone hacía los goles. Ahora también hay otros que pueden hacerlos cuando "Pichino" los prepara

CARONE ¿POR QUE NO HAGO GOLES?



Terminó la "guerra". "El fútbol es cosa de vivos y cuando terminó el partido somos todos amigos". Nai Foino lo sabe y estrecha la diestra que Carone le tiende

- YA NO SOY MAS 'PESCADOR'
- TAMBIEN LOS HAGO HACER
- IGUAL ME SIGO 'JUGANDO'
- ME TENIAN MUY 'JUNADO'
- LO IMPORTANTE ES GANAR

¿Qué pasa con Carone? ¿Por qué no hace goles?

La respuesta ya la tienen. El sabe bien que entre vivos no valen los "camelos". Por eso no nombra a la "mala suerte", a los tiros que salen desviados por centímetros, o a las demás excusas a que otros, propensos a cuidarse allí donde él arriesga todo, "donde se achica el terreno y sobran las piernas", suelen publicitar. "Pichino" está en otro onda. Ya no es más "pescador". Ahora juega, ordena aunque nunca se olvida del área:

—Yo quiero ganar siempre. Por eso quiero hacer goles. ¿Cuántos hice? ¿siete?... Bueno, les prometo que hasta el final del campeonato voy a convertir por lo menos uno por domingo, así ustedes, los periodistas, dejan de preocuparse por qué no hago goles...

Lo dicho: el mismo Carone de siempre.



↑ Lejos de los pantalones cortos y la camiseta transpirada, Juan Carlos Carone confiesa a ULTIMA HORA por qué no hace goles



↑ El mismo "Pichino" de siempre. Ahí está pechando a un arquero para ver si se "enchincha y engrana". Si lo hace, peor para él

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "A"

PARTIDOS		Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
San Lorenzo vs. River Plate	$	6.817.800,—	57.069,—	1.363.002,—	99.830,—	12.256,—	2.642.821,50	2.642.821,50	27.889
Racing Club vs. Estudiantes	„	3.301.660.—	43.190,—	330.025,—	99.830,—	12.256,—	1.408.179,50	1.408.179,50	14.101
Colón vs. Independiente	„	2.060.342,—	35.537,—	61.783,—	99.830,—	12.256,—	925.468,—	925.468,—	8.871
Boca Juniors vs. Argenti os Juniors	„	2.023.140,—	52.707,—	404.443,—	99.830,—	12.256,—	726.952,—	726.952,—	9.260
Vélez Sársfield vs. Banfield	„	961.640,—	52.216,—	192.241,—	99.830,—	12.256,—	302.548,50	302.548,50	4.363
N. Old Boys vs. Quilmes A. C.	„	633.303,—	27.188,—	63.301,—	99.830,—	12.256,—	215.364,—	215.364,—	2.882
Gimnasia y Esgrima vs. H racán	„	5 3.400,—	42.053,—	47.450,—	99.830,—	12.256,—	195.905,50	195.905,50	2.734
Atlanta vs. Chacarita Juniors	„	554.960,—	52.038,—	110.940,—	99.830,—	12.256,—	139.948,—	139.948,—	2.580
Platense vs. F rro Carril Oeste	„	444.500,—	49.481,—	88.860,—	99.830,—	12.256,—	97.036,50	97.036,50	2.010
Lanús vs. Rosario Central	„	232.680,—	34.764,—	23.257,—	99.830,—	12.256,—	31.286,50	31.286,50	1.143
TOTALES DE LA 27ª FECHA	„	17.623.425,—	446.243,—	2.685.302.—	998.300,—	122.560,—	6.685.510,—	6.685.510,—	75.833
TOTALES HASTA LA 26ª FECHA	„	459.528.818,—	11.809.993,—	65.099.635,—	25.855.970,—	3.174.304,—	176.794.458,—	176.794.458,—	2.082.340
TOTALES HASTA LA 27ª FECHA	„	477.152.243,—	12.256.236,—	67.784.937,—	26.854.270,—	3.296.864,—	183.479.968,—	183.479.968,—	2.158.173

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

RACING CLUB	$	54.637.063,50	45.051 248,00
RIVER PLATE	„	50.393.175,00	39.646.276,00
BOCA JUNIORS	„	45.954 197,50	36.387.402,00
SAN LORENZO	„	38.082.759,50	29.178.724.00
INDEPENDIENTE	„	31.773.606,00	25.451 154.50
COLON	„	20.758.860,50	17.245.700,50
ESTUDIANTES	„	19.754 809.00	15.761.729,00
BANFIELD	„	20.279.459.00	15.669.453.00
GIMNASIA Y ESGRIMA	„	19.564.612,00	15.456 964,50
VELEZ SARSFIELD	„	21.343.255,50	15.395.252,50
QUILMES	$	19.441.762,50	15.285.807,50
NEWELL'S OLD BOYS	„	16.702.338,50	12.774.938,00
ARGENTINOS JUNIORS	„	18.084 594,00	12.767.797,50
ROSARIO CENTRAL	„	16.342.484,00	12.543.320,50
ATLANTA	„	17.254.875,50	12.015.313,50
CHACARITA JUNIORS	„	14.990.928,00	11.126.426,50
PLATENSE	„	14.580 195,50	10.050.494,00
HURACAN	„	13.324.374,00	8.912.249,00
LANUS	„	12.439.281,00	8.867.851,00
FERRO CARRIL OESTE	„	11.449.612,50	7.371.825,50
TOTALES	$	447.152.243,00	366.959.936,00

Seguro del espectador	$	256.086,00
Honorarios árbitros (*)	„	10.784.150,00
Policía adicional	„	1.216.000,00
		12.256 236,00

EN EL BANQUILLO DEL TRIBUNAL

El Tribunal de Penas de la AFA ha citado a quienes en la última jornada futbolística no tuvieron correcto comportamiento. En la División Superior parece que la conducta mejoró, ya que solo hay una citación y no se realiza a un jugador, sino a un viejo conocido de los hombres del Tribunal de Penas. Se trata del irascible Victorio Spinetto, director técnico de Vélez. Publicamos a continuación la nómina de quienes fueron convocados por el tribunal de la AFA.

Vélez Sársfield c. Banfield 1ª, 11|9|66, Expte. 14.397: Al director técnico Victorio Spinetto del club Vélez Sársfield, para las 19.

All Boys c. Deportivo Morón 1ª B, 10|9|66, Expte. 14.398: A los jugadores Horacio Vadell del club Deportivo Morón y Rubén Fernández del club All Boys, para las 18.55.

Sarmiento c. Sportivo Dock Sud 1ª B, 11|9|66, Expte. 14.399: Al jugador Juan Carlos García del club Sportivo Dock Sud, para las 18.50

San Telmo c. Vila Dalmine 1ª B, 10|9|66, Expte. 14.400: Al jug dor Héctor Nielsen del club Villa Dalmine, para las 18.50.

Almirante Brown c. Deportivo Italiano 1ª B, 10|9|66, Expte. 14.401: A los jugadores Juan Carlos Faedca del club Almirante Brown, Antonio Arena, Juan A. Falchi, Nelson Silva, Pedro Tessone del club Deportivo Italiano, para las 18.40.

Talleres c. Almagro 1ª B, 10|9|66, Expte. 14.402: Al director técnico Federico R. Edwards y al jugador Oscar Pintos del club Talleres, para las 18.35.

Fénix c. Porteño 1ª C, 10|9|66, Expte. 14.403: Al jugador Angel Colucci del club Fénix, para las 18.30.

Arsenal c. J. J. Urquiza 1ª C, 10|9|66, Expte. 14.404: Al jugador Marcelo López, del Club J. J. Urquiza, para las 18.25.

Acassuso c. Juventud Unida 1ª Afc., 10|9|66, Expte. 14405: Al jugador Jorge D. Pérez, del Club Acassuso, para las 18.20.

Victoriano Arenas c. Piraña 1ª Afc., 10|9|66, Expte. 14406: Al jugador Porfirio Benítez, del Club Piraña, para las 18.15.

Racing c. Estudiantes de La Plata Rva., 11|9|66, Expte. 14407: Al jugador Roberto Brookes, del Racing Club, para las 18.10.

Gimnasia y Esgrima La Plata c. Huracán Rva., 11|9|66, Expte. 14409: A los jugadores Andrés Martín, del Club Gimnasia y Esgrima La Plata, y Ernesto Juárez, del Club Huracán, para las 18.05.

Atlanta c. Chacarita Juniors Rva. 11|9|66, Expte. 14410: A los jugadores Rodolfo Almada, del Club Chacarita Juniors, y Carlos De La Iglesia, del Club Atlanta, para las 18.

Deportivo Español c. Los Andes 3ª Esp., 10|9|66, Expte. 14411: Al jugador Oscar Mener, del Club Deportivo Español, y Emir Scianda, del Club Los Andes, para las 17.55.

L. N. Alem c. Liniers Rva., 11|9|66, Expte. 14412: A los jugadores Alberto Gorostieta, Julio Suárez, del Club L. N. Alem, y Juan Carlos Laurita, del Club Liniers, para las 17.50.

Arsenal c. J. J. Urquiza Rva., 10|9|66, Expte. 14413: A los jugadores Ricardo Corbiño, Antonio Gardiel, Carlos Hubeda, del Club J. J. Urquiza, y Oscar P. Perandone, del Club Arsenal, para las 17.45.

Defensores de Almagro c. Gral. San Martín Rva., 10|9|66, Expte. 14414: Al jugador Carlos Mariani, del Club Defensores de Almagro, para las 17.40.

Acassuso c. Juventud Unida Rva., 10|9|66, Expte. 14415: Al jugador José Antonio Amante, del Club Acassuso, para las 17.35.

Central Argentino c. Ituzaingó Rva., 10|9|66, Expte. 14416: A los jugadores Roberto Vannuccio, del Ituzaingó, y Guillermo Passo, del Club Central Argentino, para las 17.30.

Atlas c. Defensores de Corrientes Rva., 10|9|66, Expte. 14417: A los jugadores Biterbo Alonzo, del Club Defensores de Corrientes, para las 17.25.

Atlanta c. Chacarita Juniors 3ª, 11|9|66, Expte. 14420: A los jugadores José C. Pazos, del Club Atlanta, y Pascual S. Freytes, del Club Chacarita Juniors, para las 17.20.

A fin de que formulen su defensa se cita para el día 14 del actual a la hora que a continuación se indica, a las siguientes personas:

All Boys c. Nueva Chicago 3ª, 11|9|66, Expte. 14.421: Al jugador Roberto Juan Martínez, del club Nueva Chicago, para las 17.

Excursionistas c. Tigre 3ª, 11|9|66, Expte. 14.422: A los Jugadores Ricardo Agusto y Carlos César Zinoli, del club Excursionistas, para las 16.55.

Defensores de Cambaceres c. Sacachispas 3ª, 11|9|66, Expte. 14.423: Al jugador Juan C. Obregón, del club Defensores de Cambaceres, para las 16.50.

All Boys c. Nueva Chicago 4ª, 11|9|66, Expte. 14.424: A los jugadores Néstor Héctor Casal, del club All Boys, y Adolfo Juan Ullúa, del club Nueva Chicago, para las 16.45.

Gral. San Martín c. Defensores de Almagro 4ª, 11|9|66, Expte. 14.426: Al jugador Enrique Montes, del club Gral. San Martín, para las 16.40.

Central Argentino c. Atlas 4ª, 11|9|66, Expte. 14.427: A los jugadores Oscar Díaz, Oscar Figueroa, Edgardo Roy y Roque Roso, del club Central Argentino, para las 16.35.

Centro Español c. Acassuso 4ª, 11|9|66, Expte. 14.428: Al jugador Juan A. Pieretti y al delegado Pedro Abriata, del club Acassuso, para las 16.30.

Banfield c. Racing 5ª, 10|9|66, Expte. 14429: Al jugador Osvaldo A. Vasallo, del Racing Club, para las 16.25.

Huracán c. Lanús 5ª, 10|9|66, Expte. 14430: Director técnico Emilio Baldonedo, del club Huracán, para las 16.20.

Tigre c. Excursionistas 6ª, 11|9|66, Expte. 14432: A los jugadores Rubén J. Alonso, del club Excursionistas, y Carlos A. Ramírez, del club Tigre, para las 16.20.

Racing c. Lanús 9ª, 11|9|66, Expte. 14437: Al jugador Armando Emilio Torres, del Racing Club, para las 16.15.

River Plate c. F. C. Oeste 9ª, 11|9|66, Expte. 14438: A los jugadores Osvaldo Pérez, del Club River Plate, y César Lorea, del club F. C. Oeste, para las 16.10.

Argentinos Juniors c. Platense 9ª, 11|9|66, Expte. 14.439: A los jugadores Roberto Praga, del club Argentinos Juniors, y Raúl Polvorino, del club Platense, para las 16.05.

Quilmes c. Banfield 9ª, 11|9|66, Expte. 14440: A los jugadores Jesús Literas, Raúl Rodríguez, del Quilmes A. C., y Jorge Fernández, del club Banfield, para las 16.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS		Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
Union vs. Ar entinos de Quilmes	$	433.176,—	38.428,—	12.988,—	21.126,—	2.471,—	179.081,50	179.081,50	2.278
Def. de Be. rano vs. Excursionistas	„	408.120,—	45.312,—	.787,—	21. 26,—	2.471,—	149.212,—	149.212,—	2.471
Alte. Brown vs. A.C.I.A.	„	324.900,—	42.739,—	32.467,—	21.126,—	2.471,—	113.048,50	113.048,50	2.340
All Boys vs. Deportivo Morón	„	317.550,—	40.403,—	63.468,—	21.126,—	2.471,—	95.041,—	95.041,—	2.082
Deportivo Español vs. Los Andes	„	211.480,—	38.925,—	21.131,—	21.1 6,—	2.471,—	63.913,50	63.913,50	1.700
Tigre vs. El Porvenir	„	193.450,—	34.987,—	19.330,—	21.126,—	2.471,—	57.768,—	57.768,—	1.520
Temperley vs. Nueva Chicago	„	135.460,—	31.783,—	13.536,—	21.126,—	2.471,—	33.272,—	33.272,—	983
Sarmiento vs. Sp. Dock Sud	„	53.400,—	23.038,—	5.335,—	21.126,—	2.471,—	715,—	715,—	480
San Telmo vs. Villa Dalmine	„	48.620,—	27.348,—	4. 8,—	21.126,—	2.471,—	perd. 3.591,50	perd. 3.591,50	427
Talleres vs. Almagro	„	46.200,—	27.185,—	4.616,—	21.126,—	2.471,—	perd. 4.599,—	perd. 4.599,—	402
Arsenal F. C. vs. Central Córdoba	„	35.080,—	21.753,—	3.505,—	21.12 ,—	2.471,—	perd. 6.887,50	perd. 6.887,50	324
TOTALES DE LA 26ª FECHA	„	2.207.436,—	371.901,—	222.021,—	232.386,—	27.181,—	676.973,50	676.973,50	15.009
TOTALES HASTA LA 25ª FECHA	„	58.629.072,—	10.173.643,—	5.639.949,—	5.809.650,—	679.525,—	18.163.152,50	18.163.152,50	443.786
TOTALES HASTA LA 26ª FECHA	„	60.836.508,—	10.545. 4,—	5.861.970,—	6.042.036,—	706.706,—	18.840.126,—	18.840.126,—	458.795

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

ALL BOYS	$	6.351.751,50	4.632.976,50
UNION	„	5.580.905.—	4.4 2.611.—
TIGRE	„	4.005.974.—	2.722.264.—
A.C.I.A.	„	3.522.466.—	2.277.372.—
NUEVA CHICAGO	„	3.452.645.—	2.171.6 9.50
DEP. ESPAÑOL	„	3.062.849.—	1.963.109,50
ALMAGRO	„	2.899.203.—	1.823.247,50
EXCURSIONISTAS	„	2.576.388.—	1.544.601 —
DEF. DE BELGRANO	„	2.393.828.—	1.410.898.—
DEP. MORON	„	3.795.286,50	2.525.982.—
TEMPERLEY	„	2.303.676.—	1.332.78 ,50
SARMIENTO	$	2.267.540,50	1.326.197,50
LOS ANDES	„	2.296.603,50	1.320.347.—
ARG. DE QUILMES	„	2.231.974,50	1 283.193,50
SAN TELMO	„	1.955.091,50	1.021.175.—
SP. DOCK SUD	„	1.921.439,50	1.0 4 200,50
ARSENAL F. C.	„	1.847.961,50	956 436.—
VILLA DALMINE	„	1.806.7 —	922 297.—
ALTE. BROWN	„	1.869.840.—	918.186,50
CENTRAL CORDOBA	„	1.665.461,50	845.758,50
EL PORVENIR	„	1.633.92 ,50	734 1 .—
TALLERES	„	1.394.958,50	540.668.—
Totales	$	60.836.5 8.—	37 6 252 —

Seguro del espectador	$	71.619.—
Honorarios árbitros (*)	„	6.682.765.—
Fondo especial	„	3.791.160.—
	$	10.545.544.—

Escuela Donde Enseñan a Hacer Goles



Los pichones de cracks en acción. Luego de la gimnasia se impone el fútbol y los pibes lo practican con gran entusiasmo. De esta escuela banfileña pueden surgir valores de gravitación para nuestro deporte



Mientras el profesor Bavaso da indicaciones a los chicos, Héctor D'Angelo, recordado crack banfileño, mira a los chiquilines que son sus alumnos en la escuela de fútbol. Se ha dado un gran paso en bien de este deporte

"EL TALADRO" PROMUEVE SU SEMILLERO DE CRACKS

Luis Bagnato y Héctor D'Angelo Modelan a Futuros Futbolistas

Si se pregunta al barrer, el nombre de una flor, la respuesta será casi siempre, la rosa. ¿Un animal doméstico?, el perro. ¿Un ídolo popular?, Gardel. ¿Una obra en bien de la infancia?. Aquí la respuesta no puede ser dada de cajón. Hay que pensar. Consideremos primero qué es una obra de tal tipo. Hay las que luchan por sacar a los niños de la calle.

Otras por darle cultura. Otras placer. O salud. O futuro. Nosotros proponemos una respuesta. La Escuela Infantil de Fútbol del Club Banfield. Porque se propone el esquema más amplio. Placer, salud, cultura y futuro. El Club Atlético Banfield, los albiverdes del Sur, el famoso "Taladro", puso hoy en marcha su idea singular, su escuelita infantil, a cargo de los profesores de educación física, Carlos Alberto Bavaso y H. D'Angelo, conocido crack de fútbol. El primero se ocupará de lo atinente a gimnasia, higiene y primeros auxilios.

El segundo, a fútbol, tácticas y reglamentos. Un médico, el doctor Gómez, y un odontólogo, el doctor Posse, se ocupan del estado físico de los pequeños alumnos. Y en clases teóricas, una hora semanal, dos pedagogos, la señorita Isola y el señor Arenace, asistidos por un selecto grupo de educadores, tendrán a su cargo la cultura general. La idea nació de otro modo. Visitar la escuela para asegurarse de que el beneficio alcanzará a todos los niños de la zona, en edad escolar. La inscripción fue tan numerosa en el club, que por el momento no se podrán visitar los establecimientos educacionales, pero se hará.

Asisten purretes entre los 9 y los 12 años de edad y conforme vayan pasando ese límite, los que tengan condiciones futbolísticas, ingresarán al departamento de fútbol amateur, que dirige el jugador Luis Bagnato. Mientras tanto, esa escuelita será un importante complemento de la escuela obligatoria, con el agregado de la salud física y mental que surge de la gimnasia y de la disciplina deportiva. ULTIMA HORA asistió a la primera sesión. Los 120 pibes que participan, han sido divididos en dos grupos, por edad: los de 9 y 10 años, los martes y viernes, los de 11 y 12, lunes y miércoles. Así pues, los más grandes inauguraron el curso, en manos de Bavaso, que los inició en los misterios de la gimnasia. El firmes, descanso, derecha... dreee... marcha al paso... trote... ¡aaalto!... comenzaron a funcionar, y los chicos con sorprendente seriedad, hicieron las delicias de los numerosos socios que asistieron complacidos. Bavaso conoce su trabajo. Su autoridad, no es tiránica y los alumnos lo siguen con la alegría de trabajar que es característica de la infancia, cuando lo que hace, lo hace con gusto. En una palabra, se lo han tomado en serio, y colaboran. Después, D'Angelo, dirige un picado de fútbol, con oportunas advertencias.

Todo es serio y entretenido. Es lindo y emotivo, como todo lo que proviene de la infancia.

Y entonces, nuestro pensamiento cumple un insólito giro. Pensamos en las patotas callejeras, en la delincuencia juvenil, en las barras de la esquina, en las camorras, en los vagos, en los inadaptados, en todo aquello que es vergüenza de una sociedad, en todo aquello que se pretende endilgar a la posguerra, o a la nueva ola y que no es más que la incapacidad de dirigir al niño por la ruta soleada del ejemplo alto. De quienes son cabales hombres de bien. Los hombres del deporte pueden ser ejemplo. Así, como lo hacen en Banfield, congraciando la cultura física con la general, con la higiene y la salud, se pueden lograr resultados maravillosos, que por otra parte son absolutamente necesarios. Tan necesarios que anhelamos, como un futuro venturoso para el país, que esta obra se adopte en las escuelas primarias, como materia de práctica obligada.

Cómo no pensar así después de ver a los chiquilines de Banfield, tan gozosos de enfrentarse limpiamente, superándose sin mañas, y practicando una caballerosidad deportiva que emociona y encanta. Por eso es justificada la satisfacción de esos profesores amasando la arcilla tan prometedora que tienen en sus manos, para convertirla en jóvenes con futuro.

Ojalá, repetimos, que este magnífico ejemplo cunda entre los clubes de fútbol, y más allá aún, en su trascendencia estupenda, llegue con esa misma eficiencia a todos los medios de la escolaridad, por que ésa es la edad y la forma en que se forja el futuro.

Bien por el Club Atlético Banfield por esta buena idea en marcha y también por todos los padres que, comprendiendo la grata colaboración que significa para su misión formativa, la han apoyado en pleno.



El profesor Carlos Alberto Bavaso tiene a su cargo la conducción de las clases de gimnasia. En sus manos está la importantísima tarea de modelar físicamente a estos pibes y hacer de ellos verdaderos atletas

LOS CLUBES GRANDES ACARICIAN LA IDEA DE DESDOBLAR LA JORNADA DEL TORNEO DE PRIMERA A

SE PROYECTA JUGAR SABADOS Y DOMINGOS

ESTA INTENCION HA SIDO DETECTADA POR LA GENTE DE PRIMERA B, Y HAY INQUIETUD Y SORPRESA

¿Una versión? Puede ser. Todos los grandes acontecimientos (o casi todos) comenzaron a divulgarse en calidad de versión. Cada día va tomando mayor dimensión la que habla de un proyecto de los clubes grandes, apoyado por la casi totalidad de los restantes clubes de primera A. de dar solución al problema de las recaudaciones. Es notorio que éstas aumentan a favor del incremento constante que se ha llevado a cabo, en los últimos años, del precio de las entradas. Pero las estadísticas oficiales de la AFA, dicen que la cantidad de personas que concurren a los estadios es (año a año) menor. Los dirigentes han pensado que está cerca el día en que esa ausencia de público no podrá ser compensada con un proporcional aumento del precio de los boletos, y han comenzado a estudiar la posibilidad de desdoblar **las fechas, jugando algunos partidos los sábados y completando la fecha los domingos.**

Quizá la idea no sea muy original. Es posible que el ejemplo de Uruguay, con un sistema algo similar, puede haber sugerido el cambio. Pero el paralelo es erróneo ya que un mercado como el uruguayo no puede ser comparado con el argentino. A supuesta igualdad de interés y disposición para concurrir a los estadios, la diferencia fundamental la establece el mayor público argentino, respecto del oriental. En realidad, hay muchas trabas para que ese proyecto pudiera ser realmente efectivo, en el caso de concretarse. La división primera B, es un "detalle" que habría quedado al margen de quienes ven como posible este cambio. Sería mortal para los clubes que militan en ella que los sábados se jugaran partidos de primera A. El público se encontraría en una alternativa que, hasta ahora, no se le presenta: ver primera A o primera B. Y todos conocemos cuál es el "menor de los dos males...".

Se comenta que ya el interventor en la AFA, Valentín Suárez, tiene conocimiento de la iniciativa. Algo de eso se habría deslizado en la secreta reunión mantenida entre él y los presidentes de clubes, y más concretamente en personales entrevistas. Como la tan comentada reestructuración del fútbol todavía sigue estudiándose, dentro del hermetismo del interventor, los presidentes y los asesores de la AFA, aún no podemos adelantar nada concreto sobre ésta, que todavía es versión. Todavía, pero puede dejar de serlo para convertirse en algo más serio. Ya se nota alguna inquietud entre la gente de primera B por "investigar" qué hay de serio y concreto en todo esto que acabamos de mencionar.

Lo que podemos adelantar (y eso lo sabe cualquiera) es que el menor atisbo de verosimilitud que tuviera esta versión traería aparejado una verdadera "guerra"

LOS PRESTAMOS, EXCESIVOS, PERO HECHOS DE BUENA FE

Volvió de Europa Víctor López. Y volvió a la AFA. Se realizó en Viamonte 1366 una reunión informal entre el ex presidente de la primera B y varios delegados y presidentes de clubes trataron el tema de los préstamos adjudicados a dos entidades de primera A (Argentinos Juniors y Colón de Santa Fe) con dinero del fondo de reserva de primera B, que se forma con el recargo sabatino con que se gravan las entradas a los estadios. Y que paga el público. Dicho fondo está destinado —ese fue el motivo de su creación, al menos— a distribuirse entre los clubes de la B.

Víctor López es un hombre hábil. Bueno, eso nadie lo duda. Y especula con la inveterada costumbre argentina de escuchar cómo una persona se contradice a sí misma, y aceptarlo como la actitud más normal. Víctor López es un usuario de esa circunstancia.

Comenzó por aceptar los préstamos (re**cordamos que en la última reunión de delegados, el de Temperley dijo que había constancia de los mismos**). Luego explicó que consideraba haberse excedido algo en sus atribuciones, pero que —en el caso de los $ 150.000 entregados a Colón, tomó su decisión al saber que Sarmiento de Junín amenazaba con embargar al presidente de la entidad santafecina **(con lo que V. López entendió justificarse, diciendo que utilizó dinero ajeno para salvar su situación personal de un amigo suyo)**. Respecto a los $ 1.020.000 "adjudicados" a Argentinos Juniors, la concluyente "coartada" de Víctor López fue que el club de La Paternal había depositado en la tesorería de la AFA, y al cobro de primera "B", documentos originales firmados por River Plate (pase de Viéitez), que calificó de serios, por provenir de una entidad responsable. Se refería, claro, a River. (De esta forma, López detalló la forma en que Argentinos Juniors salda la deuda.) Con lo que no aclaró nada, porque eso —ahora— ya lo sabían todos los delegados. Se le olvidó informar que el pago se realiza a razón de $ 20.000 por mes, según dijera el señor Arregui, delegado de Temperley y presidente de la comisión de Hacienda. Esta comisión es la encargada de dar el visto bueno a los préstamos a otorgarse. Según su presidente, **nunca tuvo noticias del uso de los fondos en favor de los dos clubes de primera "A".**

En seguida, López tuvo un gesto versallesco. Dijo: "Si no lo pagan ellos, lo pagaré yo". Repitió la misma frase que dijera cuando se le reclamaron razones por su regreso injustificado desde Londres (aunque **—en realidad— había una "justificación": personalmente, el actual interventor de la AFA nos dijo que creía que había regresado para continuar un tratamiento de inyecciones que le indicara su médico)**. Entonces, su viaje extra lo pagó la AFA, pero él —como ahora— no explicó nada y creyó solucionar todo haciendo ostentación de su poder económico.

Posteriormente, los presidentes de Almagro y Tigre hablaron para considerar un error la medida tomada individualmente por López, pero apresurándose a manifestar palabras de elogio acerca de la persona del dirigente cuestionado (¿o no?). Nos enteramos entonces que una persona puede obtener comentarios favorables de quienes aceptan que han actuado mal...

Por otra parte, es necesario devolver la tranquilidad que el delegado de Almagro (Pedro M. Yascaer) consideró perdida en la última reunión de representantes, cuando dijo que el presidente de su club podía echarlo, ya que él no había cumplido con su deber. Se refería a que los préstamos otorgados a los dos clubes de primera A se habían realizado sin su conocimiento. Su responsabilidad desaparece casi totalmente cuando el presidente de Almagro se dedica a alabar la persona de Víctor López. Y una persona de bien no puede comprometer a nadie. ¿No es cierto, señor Yascaer?...

Finalmente, López demostró su gran modestia personal al advertir que a su llegada a la AFA había encontrado a la primera B "tirada por los pasillos", y que —hoy— la dejaba de pie y respetada por todos.

Dijo esto. No aclaró ninguno de los cargos que muy suavemente se le hicieron al comienzo. Faltaron algunas lágrimas.

SOLO PARA FANATICOS

Boca Juniors viajará mañana a las 9.30, desde el Aeroparque con destino a Neuquén donde en horas de la noche jugará amistosamente contra el Club Pacífico. El match fue organizado con motivo de cumplir dicha entidad el 50º aniversario de su fundación.

La delegación "xeneize" partirá integrada por el técnico Néstor Rossi y los siguientes jugadores: Roma, Pérez, Ditro, Magdalena, Marzolini, Raspo, Simeone, Plá, Rattin, Luna, Alas, Madurga Angel Clemente Rojas, Alfredo Rojas, Grillo, González, Manrique y Novello.

◆ LUZ, EN MIDLAND

El Club Midlan, que milita en la primera división de aficionados, inaugurará el 11 de octubre próximo un moderno sistema de iluminación en su estadio de Libertad. Con tal motivo, su equipo superior enfrentará, en un match amistoso a la reserva de Boca Juniors. La instalación del sistema de luz artificial le costó a la mencionada entidad la suma de diez millones de pesos.



En el sanatorio céntrico fue operado esta mañana el director técnico Antonio Faldutti. El informe postoperatorio indica que la reacción es la normal y la intervención se ha realizado con todo éxito

◆ SILVEYRA

Alcides Vicente Silveyra tiene distensión en el muslo derecho y es poco probable que el domingo pueda jugar.

En cambio Sacchi, que sufrió un fuerte golpe en la pantorrilla derecha, estará presente contra Ferro C. Oeste.

◆ VENTA DE ENTRADAS

En su sede de Cucha Cucha 350, Ferro Carril Oeste puso en venta las entradas generales para el partido que la entidad de Caballito habrá de sostener el domingo venidero contra Boca Juniors.

◆ AGASAJO "SANTO"

Esta noche se llevara a cabo una comida, ofrecida por las autoridades de San Lorenzo a su plantel superior. El agasajo, que será, a las 21.30, en un restaurante de la calle Sáenz Peña, tiene dos motivos: la celebración del triunfo sobre River, y el firme repunte evidenciado por el primer equipo en las últimas presentaciones.

◆ EN LIBERTAD

Adolfo Sangiovanni y Roberto Stringa quedaron libres. De común acuerdo, los mencionados jugadores y directivos de Deportivo Morón rescindieron el contrato, por lo que ahora ambos se encuentran en libertad de acción.

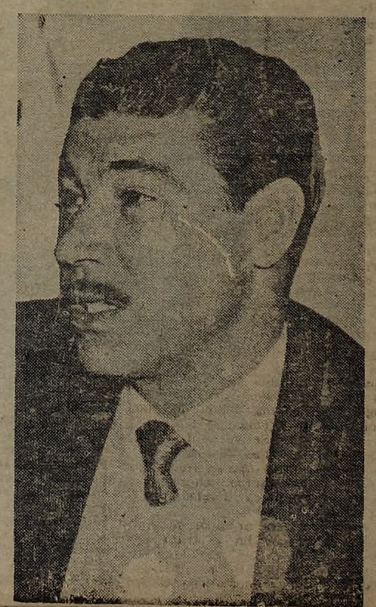
◆ VIAJO BRANDAO

El director técnico del club Independiente —Brandao— viajó hoy con rumbo a su país de origen, Brasil.

El coach irá con uso de licencia, por asuntos particulares, y estará de regreso en Buenos Aires el próximo sábado Mientras tanto, se encargará de la dirección del plantel superior el técnico de las divisiones inferiores, Vianna.

◆ OPERAN A FALDUTTI

Fue esta mañana operado de la vesícula el ex técnico de Independiente, Antonio Faldutti. La intervención tuvo lugar en el sanatorio Santa Isabel, donde Faldutti permanecerá internado por espacio de algunos días.



Osvaldo Brandao partió hoy rumbo a Brasil para ordenar algunos trámites de índole privada. El técnico de Independiente estará de regreso en Buenos Aires el sábado venidero oportunidad en que reanudará su labor

SELECCIONADO

SI SUAREZ JUEGA DE ARQUERO EL EQUIPO YA ESTA COMPLETO

"Valentín Suárez tendrá que jugar al arco. Ese es el único puesto libre para completar el seleccionado de la AFA". Así comentaban irónicamente algunos opositores a la intervención, después de conocerse las decisiones de Suárez acerca del equipo nacional. Y, aparentemente, algo de razón tenían, pues el interventor se propone designar a diez técnicos para dirigir los seleccionados. Prácticamente solo faltaría uno más —y bien podría ser el mismo Suárez— para formar un equipo de fútbol.





Bruno Rodolfi suena como coordinador del cuerpo técnico. Tendrá que coordinar demasiado porque las tendencias serán peligrosamente opuestas

En síntesis, la noticia es esta: habrá tres planteles seleccionados (uno amateur, otro juvenil y un tercero integrado por los titulares); cada equipo contará con tres técnicos, enlazados por un coordinador general. La suma total llega a diez. Si a ellos se agrega Valentín Suárez, ya estaría solucionado el problema del equipo nacional.

Pero la burocracia no termina allí. El equipo capitaneado por Suárez contará con el auxilio de dos visitadoras sociales (para estar a tono con la época), un cuerpo médico, cuyo número no fue aclarado, y un escribiente, algo así como un jefe de personal, que tendrá a su cargo la tarea más difícil: elaborar la extensa lista de dirigentes, técnicos, supernumerarios, etc.

Los decretos de nombramiento serán difundidos a la brevedad. De acuerdo a lo que se anticipa, cuando juegue el seleccionado argentino habrá más gente en la cancha que en las tribunas. Valentín Suárez ya estudia los nombres de quienes integrarán el equipo de diez técnicos. Se menciona al respecto a numerosos entrenadores de los equipos de primera "A". Con mayor insistencia se habla de Manuel Giúdice y Bruno Rodolfi como coordinadores.

En definitiva, el proyecto del seleccionado ya está en marcha. Se ha empezado, como siempre en la AFA, por los títulos pomposos y los nombramientos sin medida. Una burocracia está por crearse. Después vendrán las partidas de gastos como en cualquier oficina pública.

Los títulos de cada cargo también son novedosos. Los seleccionados tendrán ahora un jefe de equipo, un director técnico y un técnico de campo. Ellos responderán al coordinador general. En suma, la burocracia del tipo estatal ha sido desplazada de la AFA para dar lugar a la burocracia empresaria. Los boleteros se llamarán en el futuro "gerentes de marketing", y los cancheros, "técnicos de relaciones industriales". Nadie podrá negar que ha llegado una renovación a la AFA, o mejor aún, una revolución. El mejor ejemplo es ese equipo de técnicos cuya designación se proyecta. Solo falta que Valentín Suárez se fiche como jugador, para que integren un seleccionado ideal. Por supuesto, don Valentín en el arco para aguantar los pelotazos que se avecinan.



Juan José Pizzuti, uno de los diez técnicos que atenderán al seleccionado. Tratará que también llegue a ser lo que Racing: "El equipo de José"

ES DIFICIL LA VENTA DE ARTIME A ITALIA

ESTA INTERESADA LA ROMA, UNA ESCUADRA EN QUIEBRA

Luis Artime es candidato a militar en el equipo de Roma, de la capital italiana. Su pase está supeditado al levantamiento de las restricciones que impiden la incorporación de jugadores extranjeros en los conjuntos de la península. Si la prohibición se deroga, Independiente recibirá 60 millones de pesos. Toda esta información proviene del club de Avellaneda. El encargado de las gestiones fue Víctor López, durante una gira que realizó por Europa. También interesó al club Nápoli, de la ciudad partenopea, por el pase de Vicente de la Mata.

López informó que existe un convenio con "la Roma" para la transferencia de Artime. Se trata de un pacto de caballeros. Como garantía, los italianos ofrecieron un depósito de cinco millones de liras (aproximadamente unos dos millones de pesos), que no fue aceptado por Independiente, pues exigía el doble. En definitiva, Luis Artime podría vestir a fin de año la casaca amarilla y roja del equipo italiano. La misma que lucieron con éxito otros argentinos como Manfredini, Angelillo y Loiácono y que dirigiera Carniglia y Juan Carlos Lorenzo.

El equipo de Roma nunca ha podido lograr puestos honrosos en el torneo italiano. Por sus filas pasaron jugadores de fama internacional (Sormani, Schnellinger, Schiaffino, entre otros) y los mejores directores técnicos de Europa y Sudamérica. Sin embargo, la "scuadra" nunca llegó a luchar por los primeros puestos del torneo. En los últimos años pasó por graves aprietos económicos. Llegó a tener una deuda de casi dos mil millones de liras (más de seiscientos millones de pesos). Se recuerda aún cuando Juan Carlos Lorenzo realizaba colectas entre simpatizantes para financiar los gastos de viajes del equipo. Ahora parece que la crisis económica tiende a superarse.

De todos modos, si este anuncio de Independiente es verídico y no se trata de una maniobra para elevar la cotización de Artime en el mercado local, los "diablos rojos" tendrán algunos problemas para cobrar esos sesenta millones de pesos.

Víctor López también anunció que había concretado una gira para Independiente por ciudades europeas. Se jugarían dos partidos en Italia y otros dos, o tres, en España. Por cada match, los "diablos rojos" cobrarían doce mil dólares.

Ese es el resultado de la gira expuesto por Víctor López. En bien de las arcas de Artime e Independiente deseamos que el negocio se cumpla, a pesar de todos los obstáculos que se plantean. El principal es la legislación italiana, que impide la incorporación de nuevos futbolistas extranjeros. Los grandes equipos de Milán han tratado de lograr su derogación, pero hasta ahora sin resultado positivo.

◆ CASARETTO POR ARTIME

LIMA, 13 (EFE). — "Para ocupar el puesto de Artime, Enrique Casaretto en los planes de Independiente", este es el título de un artículo que publica hoy en el suplemento deportivo Liz "El Comercio", de esta capital. En él, el autor del artículo, Héctor de la Fuente corresponsal del decano "La Prensa Peruana", asegura que dentro de unos días vendrá a Lima un emisario del cuadro de Avellaneda para hacer ante Universitario, las gestiones del pase de Casaretto. En caso de que esto se llevase a efecto entonces Independiente traspasaría a Artime al Roma, o al Torino, como se ha dicho, con lo cual Independiente haría una gran jugada económica.



Luis Artime volvió a ser noticia. Se habla de sesenta millones ofrecidos por la Roma, de Italia, por su pase. Hay muchos obstáculos para que se concrete el negocio. El principal es que la entidad italiana no tiene plata y está en quiebra

EN RIVER, EL MAR DE FONDO INVADE LA SUPERFICIE

Continúa el mar de fondo en River Plate. Aunque las versiones son encontradas, se asegura que para el próximo compromiso del domingo ante Atlanta se producirán modificaciones sustanciales en el equipo superior. En efecto, a la ya citada exclusión de Erminio Onega del plantel superior —como lo informáramos en nuestras ediciones de la víspera—, se agrega ahora la de Alberto "Nacha" Sáinz, a quien se le otorgaría un descanso. No se han designado oficialmente aún los sustitutos, pero es idea general que volvería nuevamente a la división privilegiada Daniel Onega, reemplazando a su hermano y es posible que el paraguayo Bordón actúe como marcador de punta derecho.

◆ EN BOCA JUNIORS

No obstante el triunfo del domingo pasado (que indudablemente alivió un poco la tensión imperante en el jugador número 12) no se ha tranquilizado totalmente la extrema tirantez existente entre el titular de la entidad, Alberto J. Armando y el director técnico Néstor Rossi. Pero, por lo pronto para el domingo venidero no se anuncian cambios en el equipo, dado la labor satisfactoria que cumplieron en la última jornada ante Argentinos Juniors. Volviendo al tema fundamental y que actualmente se ventila en la institución xeneize, cabe señalar que Adolfo Pedernera seguirá atendiendo como lo venía haciendo hasta ahora la escuela de fútbol de la entidad y las divisiones menores.

En cuanto al pleito Armando-Rossi, pese a los desmentidos de que todo "está en paz", reiteramos que la tirantez existe y por el momento no es optimista vaticinar una pronta solución sobre el problema.

Sandro Lopopolo Muestra la Hilacha: Dijo en Roma que Locche Fue un Adversario Incorrecto y que en Italia lo Habrían Descalificado

ROMA, 13 (ANSA). — El púgil italiano Sandro Lopopolo, campeón mundial de la categoría "superliviano", regresó esta tarde junto a su manager Steve Klaus.

Lopopolo, que sostuvo el sábado pasado un encuentro no valedero para el título con Nicolino Locche en el Luna Park de Buenos Aires, perdiendo por puntos, declaró:

"Ha sido un adversario incorrecto. En Italia lo habrían descalificado con toda seguridad. En octubre defenderé en Roma mi título mundial".

El adversario para esa oportunidad, según lo expresado por el púgil, será elegido de acuerdo con el organizador romano, Rino Tomasi.

PERALTA VUELVE: PELEARA CON EL CAMPEON MUNDIAL

Goyo Peralta — a quien muchos consideraban un "jubilado"— retorna al ring. La sensacional noticia alegrará sin duda a los aficionados al deporte que siguieron la actuación profesional del ex campeón sudamericano de los pesos pesados, máxime cuando sepan que el adversario con que se enfrentará es un boxeador de la calidad del portorriqueño José Torres, titular mundial de los medio pesados. También se anunció que el triple ex campeón mundial Ray "Sugar" Robinson realizará una serie de exhibiciones, la primera de las cuales tendrá lugar el 7 de octubre próximo en Rosario. Lausse se negó terminantemente a "enfrentarlo", y en su lugar hará guantes con Robinson el ex campeón "Morocho" Rodríguez.



Jose Torres, campeón mundial de los semipesados. Un adversario de grandes méritos para Goyo. El encuentro despertará sin duda gran interés.

El campeón Torres ha firmado contrato con la empresa que organiza los combates en en el estadio Norte de Rosario, y se retransmiten por TV a la Capital Federal. Un trascendido indica que los promotores ofrecieron a Goyo ser el púgil local que se midiera con Torres y éste habría aceptado. Mañana Peralta firmaría el contrato respectivo, comprometiéndose a pelear con Torres en Rosario el mes que viene.

Después de su derrota ante Oscar Bonavena, que le arrebató el campeonato argentino de los pesados, Goyo pareció estar decidido a colgar los guantes. Sus actividades se orientaron hacia la publicidad y el periodismo, lo que le valió algunos afilados dardos verbales por parte del expansivo Ringo.

Sin embargo, la tentadora oferta de los promotores y la posibilidad de volver al cuadrilátero "por la puerta grande" decidieron a Peralta a continuar con su carrera profesional. Además, el combatir dentro de la categoría mediopesado parece ser especialmente propicio a las actuales condiciones físicas de Goyo. Todo está listo, entonces, para asistir a una muestra de buen boxeo.

◆ K. O. LAUSSE

Ya se encuentra confirmada la actuación en el estadio Norte de Rosario, el próximo 7 de octubre del triple ex campeón mundial, Ray "Sugar" Robinson que realizará ese día la primera de cinco exhibiciones latinoamericanas. Como en otras oportunidades la exhibición será transmitida por televisión a nuestra metrópoli por medio del cable coaxil.

Existía una propuesta para que Eduardo Lausse fuera quién hiciera guantes con el extraordinario pugilista de color norteamericano, pero la empresa no había efectuado ningún anuncio oficial al respecto. Sin embargo, en una charla informal mantenida en el Hotel Embassy anoche, Lausse declaró a ULTIMA HORA: "Yo no soy sparring de nadie. Tengo un prestigio y una categoría que me gané duramente. ¡Solo aceptaré si me pagan 3.000 dólares!". A su lado escuchaba el campeón mundial de los moscas, Horacio Accavallo quién venía del homenaje que le tributaron ayer en el Luna Park.

Ante este temperamento los promotores han ofrecido a "Morocho" Rodríguez, ex campeón mundial y vencedor hace pocos días del titular sudamericano Juárez Lima, ser quién "enfrente" al veterano Robinson.

Se sabe además que en medios locales vinculados al pugilismo se organizarán algunas recepciones al triple ex campeón mundial, Ray Robinson, una verdadera gloria del boxeo.



Cuando todos tenían la convicción de que Goyo Peralta había colgado definitivamente los guantes, se anuncia su retorno al cuadrilátero para enfrentar al campeón mundial de los semipesados, el portorriqueño José Torres. Será el mes próximo en el estadio Norte de la ciudad de Rosario.

RECUERDOS DE UNA HAZAÑA FUTBOLISTICA

Se cumplen hoy 63 años de un partido que entró en la antología del fútbol. En efecto, en 1903, el club Nacional de fútbol de Montevideo en representación del fútbol oriental se enfrentó contra el combinado argentino por la copa Río de la Plata, trofeo que había comenzado a disputarse un año antes. En la primera oportunidad los argentinos vencieron por 6 a 0, pero en la jugada el 13 de setiembre de 1903, Uruguay, representado por jugadores de Nacional, exclusivamente, a raíz de un conflicto que mantuvo el club Peñarol con la Comisión Seleccionadora en disconformidad con los jugadores designados, los visitantes ganaron por 3 a 2. El partido se llevó a cabo en la Sociedad Hípica Argentina en Palermo y los equipos formaron así: Nacional (representando a Uruguay): A. Céspedes, Carve Urisoste y Boutón Reyes; Nebel, Carbone y Pigni; B. Céspedes, Rincón, C. Céspedes, de Castro y Cordero.

Argentina: Howard (Belgrano), Brown (Alumni) y Buchman (Alumni), Turpo (Barracas), Jewel (Rosario) y E. B. Brown (Alumni), J. Weiss (Barracas), Moore (Alumni), J. Brown (Alumni), Dickinsori (Belgrano) y E. Moore (Alumni). Los goles fueron marcados en el primer tiempo por Carlos Céspedes a los 29'. En el complemento, Jorge Brown empató para Argentina, a los 9'. A los 13' otra vez Carlos Céspedes y a los 17' Bolívar Céspedes marcó el tercero. Descontó Argentina a los 39' por medio de Jorge Brown.

El triunfo de Nacional fue recibido en Montevideo con grandes muestras de entusiasmo popular y en un acto de caballerosidad el presidente de la Federación Argentina de Fútbol cursó un cable a su colega de la Liga Uruguaya concebido en estos términos: "Buenos Aires, setiembre 4 de 1903. A Enrique Lichtenberger, Piedras 127, Montevideo. En nombre del Consejo de la Argentina Football Association felicito a la Liga Oriental por el triunfo de ayer. Los miembros del team uruguayo se han portado como héroes, la línea de forwards ha resultado lo mejor que se haya presentado en nuestras canchas. Un cariñoso saludo a su digno presidente y demás miembros de la Comisión Directiva de la Liga Oriental. Firmado: Chevallier Boutell, presidente; F. Wilianis, secretario".

Mañana Actuarán Otra Vez Les Gazelles en Nuestro Medio: Enfrentarán a C.A.S.I.



Este es el equipo que los sudafricanos presentaron en Gimnasia y Esgrima, frente a los Seleccionados de Uniones del Interior. Mañana jugarán su séptimo partido en la Argentina y el tercero en Buenos Aires

Mañana han de presentarse nuevamente ante la valoración crítica del público argentino, los jugadores de rugby sudafricanos que integran el equipo denominado Gazelles. Hasta el domingo pasado, no se sabía con precisión a quien enfrentaría, ya que se había programado el partido con el subcampeón del torneo organizado por la Unión de Rugby, y éste aún no estaba definido. Ahora sabemos que el adversario ha de ser el CASI, clasificado en segundo lugar, a dos puntos del campeón, Belgrano.

El correcto hermetismo que ha caracterizado a los Gazelles, no permite adelantar la formación del team. Su discreción impide conocer la evolución de la lesión de De Villiers, quien debió salir de la cancha (al anotar un try, y como consecuencia de esa jugada) en el partido jugado en Mar del Plata.

Todos quienes se interesan por el rugby conocen las características del juego de San Isidro. Es lógico pensar, entonces, que muy difícilmente sus forwards puedan soportar la potencia y el peso de los sudafricanos. La posibilidad del Atlético consiste en sacar la pelota de la zona de forwards (eso es lo más dificultoso) y hacerla llegar a la línea, atacando con los tres cuartos, para lograr ubicar el juego en el sector más favorable para sus hombres. Además ha quedado demostrado en los dos partidos jugados en Buenos Aires, que los Gazelles no son tan seguros cuando se les ataca, aún en forma desordenada, como lo hizo en alguna oportunidad el seleccionado de segunda división.

Todos estos planteos previos están supeditados a una sola alternativa: sacarle la pelota a los forwards sudafricanos. Creemos que esa es —o debiera ser— la preocupación fundamental para todos los equipos que jueguen contra ellos. En el line-out es relativamente fácil. No son hábiles saltando (hasta ahora), y solo la altura de Carelse, Claassen y Swart provoca alguna dificultad. El problema mayor está en los fijos y los volantes, en donde son casi "invencibles". Tienen un pack muy pesado, pero además realizan el push a la perfección, y en los volantes llegan muy unidos a apoyar al hombre que toma la pelota.

Serio problema será para el CASI vérselas contra esos delanteros. El match se jugará en la sección Jorge Newbery del club de Gimnasia y Esgrima, y comenzará a las 15.30 horas.

BONAVENA: MAS SOBRE CLAY, ALGO DE TRABAJO, FRAZIER

GROSSINGER'S, Nueva York, 13 (Especial para ULTIMA HORA) — En nuestro envío de ayer incluimos la importante opinión de Ringo acerca de las fallas que le observó a Cassius Clay en su pelea con Mildenberger. Pero, por un problema de tiempo y circunstancias —había mucha gente escuchando y, por que no, también molestando—, no pudimos analizar la pelea como nos hubiera gustado.

Pero anoche, aprovechando el descanso de Ringo, apoltronado en un cómodo sillón del vestíbulo, charlamos con mayor amplitud sobre el asunto. Esta es la opinión terminante de Ringo:

—Mire... por los antecedentes que tenía del alemán, yo creía que Clay lo sacaba en un par de rounds. Pero recién pudo hacerlo en el 12º... ¿Por qué es esto? Porque no tiene tantos recursos como parecía tener. Ya no es capaz de definir las peleas en seguida, como un verdadero campeón. También lo vi lento en algunos momentos para esquivar los golpes que le tiraba Mildenberger. Y diga que el alemán no es nada, que si hubiera cambiado su idea de pegar solo arriba, todo estaba resuelto.

—Usted nos habló de una deficiencia de Clay en la zona baja...

—Sí, claro... No se cubre el hígado. Yo me acuerdo cuando le gané al norteamericano Bolly Daniel, en el Luna Park. En el primer round vi un claro y le metí la izquierda al hígado. Tardó como dos días en levantarse...

Dejamos de hablar de Clay y giramos el tema hacia lo que es inminente, la pelea con el negrito Frazier. También les informamos ayer que Ringo tenía dos sparrings inmensos, negros, potentes. Además, los dos son simpatiquísimos. Ringo los aprecia mucho:

—Sí, los grones son macanudos —acota— son buenos muchachos y saben trabajar. Son tan buenos que me da lástima pegarles...

Pero a nosotros nos consta que les pega. En el último entrenamiento a uno de ellos lo tiró a la lona. Después dijeron que había sido un resbalón. Pero no. Fue un golpe violentísimo.

Este golpe, precisamente, nos da pie para hablar un poco de la potencia de Ringo en el que parece ser su mejor peso: 95 kilos...

Esto le da mayor potencia en las manos, pero no le resta dinamismo. Por el contrario, con la buena prepración que ostenta vemos que se mueve bastante más que cuando vino para pelear con Chuvalo. Se lo decimos y lo reconoce:

—Sí, tiene razón, me siento más veloz que la otra vez. Y más fuerte. ¡Pobre Frazier, lo voy a matar más rápido de lo que piensa!

Aunque el tema sea un poco viejo, nosotros lo abordamos porque nos parece interesante. Ya sabemos que a fines de octubre tiene que pelear en el Luna Park con el peruano Roberto Dávila, por el título sudamericano, que dejó vacante Gregorio "Goyo" Peralta:

—Esa pelea no me interesa... Es un entrenamiento. Fíjese que a Dávila Giorgetti le ganó como quiso. ¡Y yo a Giorgetti casi lo mato! Mire Dávila es tan poco que lo voy a hacer durar todos los rounds. En el último gano por nocaut... Yo no sé por qué me quiere pelear. Es un tonto. Después de esa noche no podrá subir al ring nunca más.

La pelea con Frazier está muy cerca. A medida que se acerca el día acrece la confianza de Bonavena. Nosotros acasos contagiados pensamos que no puede perder.



Por las mañanas, después del footing, viene muy bien practicar un poco de golf. Y "Ringo" lo hace con gusto porque también este deporte lo apasiona. Un instructor, que es amigo desde la otra visita, lo ayuda siempre

¡PATAPUFETE! HORACIO ACCAVALLO VA A TRABAJAR EN TV CON PEPE BIONDI

Horacio Accavallo sigue ostentando no solamente su condición de campeón mundial, sino también la de "hombre más solicitado", "hombre más agasajado" y "hombre más televisado". Ayer fue objeto de un doble homenaje. Primero, en el Luna Park, donde Tito Lectoure y varias generaciones de hombres de ring — desde Abel Festal y Oscar Casanovas, hasta K. O. Lausse, pasando por el púgil-artista Pedrito Quartucci— lo constituyeron en epicentro y receptáculo de la fiesta del "Día del Boxeador".

Horas más tarde, en Embassy, con motivo del lanzamiento del primer torneo "Inter - Tele - Radio - Fútbol", fue condecorado junto con los integrantes de la selección nacional de fútbol...

...Y la próxima será el viernes, de 21.30 a 22, por Canal 13, cuando debute como actor de televisión junto al popular e impagable Pepe Biondi, que concreta así una aspiración acariciada desde antes del triunfo japonés de Accavallo. En efecto, el creador de "Viendo a Biondi", admirador de la primera hora del gran Horacio, le pronosticó con un año de anticipación su obtención del campeonato mundial y en aquel mismo momento lo "contrató" para su debut estelar



Calics, Albrecht, Accavallo, Nicky Jones y Eduardo Lausse durante la recepción a los campeones morales de Londres y al campeón mundial de peso mosca. Se divirtieron bastante.

HOY VIAJO NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

Indudablemente, "Ringo" Bonavena está frente a una instancia decisiva en su vida pugilística. Si el próximo 21 consigue vencer al norteamericano Joe Frazier —11 peleas disputadas y ganadas por K.O.—, su nombre pasará a integrar los primeros puestos del ranking mundial y su sueño de pelear contra Cassius Clay empezará a hacerse realidad.

Por eso, la pelea del 21 es muy importante. Y el diario del deporte —ULTIMA HORA—, no podía estar ausente en un acontecimiento de semejante magnitud, en el que se está jugando el futuro de un campeón argentino y, naturalmente, el prestigio del boxeo argentino. Para no perder detalles del sensacional combate, antes, durante y después, ULTIMA HORA estará representada por su enviado especial **Héctor Ricardo García**, quien ya estuvo junto a "Ringo" en aquella memorable pelea frente a George Chuvalo.

Con su reconocida capacidad, García —que partió hoy a las 20 horas—, nos hará vivir el sensacional combate desde el mismo momento de su arribo

CORLETTI SE PASEA CON BENASSI POR MEDIO PAIS

Eduardo Corletti, una de las figuras del boxeo de nuestro país, que subió los escalones de la fama con las victorias que obtuvo en Londres sobre el pesado George Chuvalo, al que luego zamarreó "Ringo", y luego sobre el británico London, volverá a la actividad. El viernes próximo, Corletti se presentará en el estadio de Villa de Luján, en Tucumán, donde enfrentará al pesado rosarino Alberto Benassi, en una pelea pactada a 10 vueltas. Benassi se encuentra ubicado cuarto en el ranking nacional.

◆ POR EL TITULO

El sábado venidero se efectuará en el estadio Norte, de Rosario, una pelea en la que estará en juego el título argentino de la categoría mediano. En un combate a diez rounds se medirán Ramón Rocha, actual detentor del título y Juan José Unzuga, su desafiante.

◆ BOXEO EN EL INTERIOR

Resultados de las peleas celebradas en el interior del país. En Rosario: Ubaldino Escobar ganó por puntos a Héctor Olmos; Rio Cuarto: Juan Salinas a Luis Arce, también por puntos; Bahía Blanca: Jossue Morais a Eduardo Zopolo, por abandono en el sexto asalto; Córdoba: Jaime Giné empató con Carlos Gutiérrez; Río Gallegos: Alejandro Ulloa derrotó por puntos a Toribio Mansilla, y Carlos Sosa empató con Benito Sánchez; Mar del Plata: Miguel Coria superó por puntos a Luis Ramírez, y Néstor Peralta en igual forma a Oscar Coria.

◆ PAREDES-CACHAZU

José Paredes, el invicto campeón cordobés de los medio medianos, volverá a actuar en su provincia. Lo hará frente a Abel Cachazú, que reaparece luego de la derrota que sufriera a manos de Ramón La Cruz.

◆ RUMBO A RIO

Esta mañana partieron rumbo a Río de Janeiro los cinco púgiles argentinos que habrán de intervenir en el torneo triangular, cuya iniciación está prevista para mañana en el país carioca. Los púgiles que nos representarán son: Eduardo Miguel (mosca); Juan C. Abbadie (gallo); Ernesto Figueroa (pluma); Luis Silva (liviano), y Antonio Romero (medio mediano liviano).



El inimitable Pepe Biondi junto a su nuevo socio, el también inimitable Horacio Accavallo. Juntos actuarán a partir del viernes por televisión, en un programa que servirá para morirse de risa



"Benjamín" del Gimnasio

Carlitos Martinetti hace "madurar" a puñetazos la "pera" del gimnasio. Su entusiasmo por el pugilismo no tiene límites. Santos Zacarías lo lleva de la mano en sus primeros pasos por la senda del oficio. Un oficio duro, difícil, que requiere mucha constancia...



NO TARDARA en llegar... Espérenlo. Desde hace seis meses viene todos los días, sería una casualidad que justo hoy no apareciera...

Estamos en el gimnasio del Luna Park. Quien nos invita a la espera es Santos Zacarías. Esperamos. La actividad del local es la habitual ¡Tiempo...! Tacata-tacatatatá... ¡Tiempo...!, siempre igual. Monótono. Los rings se pueblan de varios boxeadores que se entrenan en silencio. Se "amasijan tupido" según sus propias consideraciones. Las "peras" ubicadas en fila india, "maduran" a fuerza de recibir constantes puñetazos. De nuevo la voz de alguno de los directores técnicos llama al descanso: ¡Tiempo...! Es un paréntesis breve. Un minuto apenas. Y vuelta a empezar. Seguimos esperando. Allí están dándole duro al entrenamiento Osvaldo Mariño, Juan Aranda, Carlitos Cappella, etc., etc. Todos abrigados, sudorosos. Es parte de la guerra constante que el boxeador mantiene con la báscula. ¡Tiempo...! Tacatá-tacatatacatá...

—¿Y, Santos...? ¿Cuándo llega el pibe?

Zacarías se entusiasma. Se detiene a nuestro lado. "Ya lo van a ver. Es un purrete macanudo. Tiene apenas 14 años. Yo todavía recuerdo el día en que apareció en el gimnasio. No lo dejaron entrar para entrenarse y casi se pone a llorar. Aquí no se puede dejar entrar a muchachitos de tan corta edad..." Zacarías sonríe. Se enternece casi. Le damos pie para la pequeña historia.

—Sí. A mí no sé qué me dio... Lo vi tan apesadumbrado que lo llamé. Y hasta le pedí permito a Tito Lectoure para que lo autorizara a entrar al gimnasio. Al chico le dije que viniera con el padre. Yo quería estar seguro de que tenía autorización en su hogar para iniciarse en el aprendizaje pugilístico. Desde entonces está a mi cargo. ¡Y tiene que ver como adelanta! ¡Con qué gusto trabaja!

—¡Vea, ahí llegó!

La puerta vaivén se mueve apenas. Un chico menudito, rubio, que aparenta menos edad aún de la que tiene, penetra casi con timidez en el recinto del

CARLITOS MARTINETTI: A LOS 14 AÑOS SPARRING DE ROQUIÑO

- UN PIBE RUB
- "NOTA" PARA
- ADMIRA A T
- AVAL DE UN C

sudor, del esfuerzo, del sacrificio, del ¡tiempo...! y tacata-tacatatatatacatá...

—Mirá, le dice Santos, estos señores son de ULTIMA HORA, y quieren hablar con vos...

—Hay sorpresa en el rostro del principiante boxeador. Deja el bolso en el suelo. "Mucho gusto señor, yo me llamo Carlos Martinetti". Ya estamos con la "nota". Carlitos es avezado en los reportajes. Su trabajo, su afición por el box, llaman la atención. Todo lo hace bien. Aprende, se preocupa.

—A mí ya me hicieron una nota para un diario japonés. ¿Se acuerda, don Santos...? (el técnico sonríe y confirma). Yo me entrenaba como todos los días, cuando el manager de Ebihara antes de la pelea con Accavallo me vio "moverme". Llamó a los periodistas japoneses que lo acompañaran y me hizo varias preguntas y me tomaron fotos.

Era para un diario de allá... Quedaron en mandarme las fotos.

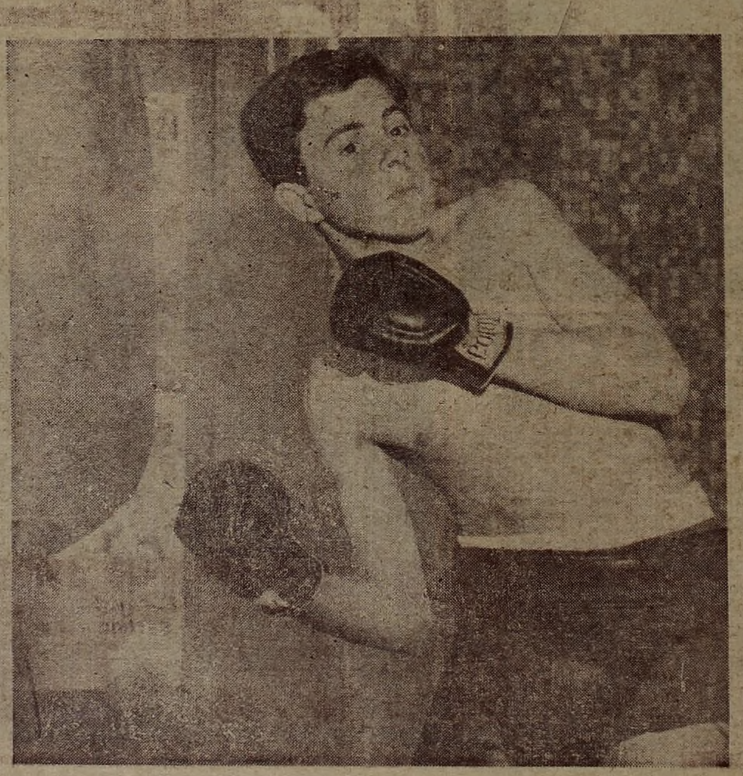
—Nos dijeron que sos sparring de Accavallo ¿Es cierto?

—¡Claro! (habla casi con orgullo del tema). Hice varias veces guantes con él. Usted no sabe lo que eso significa para mí. ¡Con que gusto lo hago! Para Horacio entrenarse conmigo es como "hacer sombra". Vengo a ser algo así como una "sombra" de carne y hueso. Yo a veces le llego a pegar. El me dice que le pegue... siempre que pueda, pero a mí no me toca. A veces me apoya un guante sobre el cuerpo o la cara pero nada más... Pero yo me lo tomo en serio. Trato de aprender, de asimilar.

—Y él que te dice... ¿cómo ve tu futuro?

—Bueno, Accavallo me alienta siempre. Dice que tengo buenas virtudes y que tengo que perseverar. Que trabajar mucho e ir de poco a poco.





Con Santos ¿Saco Así la Mano?

El purrete aprende. Se toma en serio su aprendizaje en el pugilismo. Su labor es constante, firme, decidida. Su entrenador, Santos Zacarías, confía en él. "Asimila todo muy rápidamente", dice. Tuvo que interceder ante Tito Lectoure para que lo dejaran entrar al chico.

—Y usted Zacarías, qué piensa de su "pupilo"...

—Estoy contento con él. Este es un oficio para el que se requiere mucha constancia y Carlitos la tiene. Es un factor muy importante. Martinetti nos da cuenta de su "curriculum". "Yo nací el 25 de octubre de 1951, aquí, en la Capital. Vivo en Palermo —Costa Rica 4512— tengo un hermano —más chico que yo— que practica yudo. Se llama Ernesto César. Mi papá trabaja en el Hospital Militar, yo no sé bien qué es lo que hace allí, pero trabaja en el 6º piso. Yo también trabajo en un taller mecánico. Y hasta hace poco iba a aprender dactilografía, pero dejé. A veces estoy muy cansado.

—¿Qué dicen tus padres de tu gusto por el box?

—Ellos están contentos, al menos por ahora.

—Decinos algo más...

—¿De qué...?

—De cómo empezaste, por qué te gusta el box, qué hacés en los entrenamientos, cuántas horas venías, en fin, todo lo que hacés durante el día. Aquí, en el gimnasio y fuera de él.

—Bueno... (Carlitos no sabe por donde empezar. Por fin se decide). Yo hace 6 meses que vengo aquí. A ver... si fue a principios de marzo. Peso 47 kilos y algo. El box siempre me gustó. Desde muy chico (¿a qué le llamará chico? y decidí venir a practicarlo. No me dejaron entrar y entonces...

—Si ya nos contó Zacarías, mientras te esperábamos... ¿qué más?...

—Ah!... ya le dijo. Bueno, vengo al gimnasio todos los días y hago 3 horas de gimnasia: sogas, puching-ball, en fin, todo.

—A vos todavía te falta bastante para debutar. ¿Tendrás la misma constancia hasta entonces?

—Claro que sí. No me dejan pelear hasta los 16 años, aquí la ley es así, pero yo mientras tanto aprendo y me esfuerzo.

—¿Vas a ver box?...

—Carlistos sonríe. Sí, cuando don Santos me consigue alguna entradita.

—¿A quién viste pelear?

—Uhh, a muchos. Pero a mi me gustan Accavallo, La Cruz, "Nico", Tito Marshall y Carlos Ortiz.

Soy Hincha de River, Pero el Box...

Carlitos Martinetti es un apasionado del box, pero como todo porteño tiene también sus "inquietudes" futbolísticas. "A veces voy a jugar al fútbol en Palermo, con mis amigos. A mí me gusta el fútbol, pero qué quiere que le diga, yo cuando me siento realmente feliz es cuando estoy acá, en el gimnasio, haciendo sogas, puching-ball, aprendiendo". Nos confiesa que es "hincha" de River y que a veces ya a ver a su equipo. "No voy siempre, pero el fútbol también me atrae". Los muchachos me dicen que es mejor jugar al fútbol que practicar box: "Te van a estropear la cara", me dicen para "cargarme", pero para mi el box es fundamental. Y voy a luchar para triunfar.

...UP QUE LLEGARA ...RAN DIARIO NIPON ...TMPSON Y CIRILO ...MPEON MUNDIAL

—¿A qué tipo de boxeador te gustaría parecerte.? ¿Qué estilo te agrada más?

—A mi me gustaron siempre Federico Thompson y Cirilo Gil. Es decir, boxeadores técnicos y que también peguen. Es difícil lograr las dos cosas a la vez. Yo veo aquí a boxeadores muy técnicos, pero que carecen de pegada, y a la vez otros que pegan muy duro, pero que no tienen mucha técnica. Por eso le digo que para mi Thompson y Gil son "mi modelo". (De pronto, Carlitos se acuerda de algo.) ¿Don Santos, le digo lo de las exhibiciones?

—Claro, pibe, ¿por qué no?

—Yo hice tres exhibiciones, ¿sabe? Una en la Federación, otra en Unidos de Pompeya, y la tercera en un circo de Florencio Varela. Pero las hice para "ir aprendiendo" y compenetrándome.

—¿Qué dicen tus amigos acerca de esta inquietud tuya?

—Bueno, al principio no me creían, pero después vinieron a verme aquí, en el gimnasio, y hasta fueron a verme en las exhibiciones.

—Bueno, andá a cambiarte. Zacarías, a nuestro pedido, hace la indicación a Carlitos. Es para sacarte unas fotos.

En el gimnasio del Luna Park la actividad no varía. Se fueron algunos, llegaron otros todos con la misma perseverancia. Con la misma lucha de todos los días. ¡Tiempo...!, ¡Tiempo...! y vuelta a empezar. Allí, en ese ambiente de sacrificio, de trompadas, está Carlitos Martinetti, un pibe de 14 años, rubio, que aparenta menos edad de la que tiene pero con una firme vocación pugilística. Se toma en serio su aprendizaje. Tiene el visto bueno de Santos Zacarías y el aval de Horacio Accavallo. ¡Que llegue!...





De cuerpo entero. Carlitos Martinetti llega puntual a su cita con la bolsa, soga, puching-ball, etcétera. Todos los días así, desde hace seis meses. "No sé explicarlo, pero a mí me gustó el box desde muy chico, y por eso vengo a practicarlo".





Maestro y alumno. Carlitos con Zacarías en "pose". Atrás, sobre la pared del gimnasio del Luna, anuncios de peleas famosas. Thornton, Peralta, Fernández, Griffith, Takayama, Accavallo, Bonavena, etc. Acaso con el tiempo esté allí también el de Carlitos Martinetti.

Héroes Anónimos de las Carreras

Todos los hombres vinculados al automovilismo saben que existen los "héroes anónimos", muchas veces factor fundamental para ganar la batalla. En algunos casos son simples espectadores de una carrera que aportan repuestos, una rueda, el diferencial o que simplemente "dan una mano". Ese acto puede valer por todo lo que se había elaborado antes en el taller y todo lo que se hizo después en la competencia. Con la meta cerca, si no estuviera ese colaborador circunstancial acercando su ayuda generosa, los esfuerzos quedarían definitivamente malogrados.

Sin embargo, el héroe anónimo ejecutivo es el auxilio. El auxilio es un colaborador "de hierro" que, a su vez, tiene otros varios "tuercas" que juegan su función paralelamente. Alguna vez se dijo que en las competencias existe

al servicio entonces de un F.100). Trabajaron a lo largo de la dura competencia como leones, y como siempre estuvieron, además, al servicio de todos los competidores que necesitaron de su aporte.

Así fue como en Santiago del Estero permitieron que Gimeno pudiera seguir en carrera, cuando el chassis se venció y el torpedo golpeaba con el motor. También cooperaron con Bordeu y con Bonnano, entre otros. Hace tres años, cuando Oscar Gálvez, en Mendoza, apareció con el auto "despatarrado" en su tren delantero, trabajaron sin descanso y el "Aguilucho" dio toda la vuelta. Ese mismo año, en La Rioja, le cambiaron al auto de Galluzzo bielas y pistones ¡en 40 minutos! En el Gran Premio del Sur, que ganó Peduzzi, cuando el malogrado Saigós iba "cortado",

Los Hermanos Ortega Simbolizan a los "San Bernardo" de la Ruta

también la carrera de los auxilios y es verdad, pero con un detalle: el ganador nunca recibe la corona de laureles. Permanece en las sombras, mientras los reflectores caen con destellos de gloria sobre el piloto del auto. En la lógica evolución de los tiempos, el preparador está ganando un lugar preponderante, tal como acontece con el director técnico en el fútbol. Pero el auxilio, como el utilero, sigue siendo un núcleo de hombres anónimos que todo el mundo ve solamente con un bidón de gasolina o una cubierta, acertando para introducirla por la ventanilla del coche cuando pasa a su lado. Y no es así, como veremos.

UN TALLER "TUERCA"

En la esquina de Nicaragua y Uriarte hay un taller en el que diariamente entran y salen autos de carrera. Es "El Rey de las Direcciones" y fue fundado hace varias décadas por don José Ortega. Su desaparición, dejó el taller a sus hijos Ricardo y Horacio, dos fortachones que conocen la mecánica del automóvil al dedillo y que viven la pasión del automovilismo como si llevaran grasa en sus venas.

Cuando hace años el "Aguilucho" Oscar Alfredo Gálvez impuso la "técnica" de llevar consigo un papelito, con los nombres de sus colaboradores anotados para saludarlos por radio al principio y término de las competencias, era común escuchar: "...a los hermanos Ortega, que el tren delantero anduvo fenómeno, a...". Y la gente se pregunta cuánto le rebajarán los precios por esos trabajos y por los costosos repuestos que le colocan.

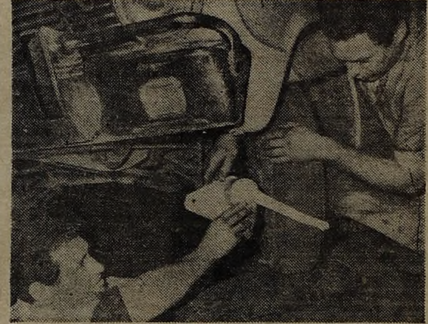
Como los hermanos Ortega están considerados simbólicamente los más auténticos representantes de auxilios en la ruta, ULTIMA HORA fue hasta ellos. Investigó entre corredores. Los vio trabajar y está en condiciones de consignar la realidad que palpó, la que nadie le contó en la Redacción, sino la que comprobó sobre el terreno.

ESTO ES LO QUE HACEN

Ricardo y Horacio Ortega tienen una vasta clientela, pero el taller cobra vida distinta cuando entra un TC. Hay que alinear dirección, dejar en condiciones pernos, bujes, puntas de eje, revisar amortiguación y suspensión, balancear ruedas... Se hace rápidamente. Lo hace uno de ellos, mientras su personal idóneo, "tuerca" también al ciento por ciento, continúa atendiendo a los "civiles". Entre martillazos y bromas, se ventilan anécdotas y el corredor o su mecánico cuentan porque ganaron o lo que es más común, porque no ganaron. Y cuando está listo, este diálogo:

Ortega: —Listo, podés llevártelo.

Corredor: —¿Ya está? ¿No hay problema con ese perno?



Los dos hombres que simbolizan al "San Bernardo" de la ruta, se complementan como nadie. Son hermanos en toda la extensión de la palabra.

Ortega: —Andá tranquilo, que si te la das, va a ser por otra cosa.

Corredor: —Bueno, chau, te veo en la ruta...

Y así sucesivamente. No se cobra un peso. A nadie.

NI A LAS FABRICAS

El otro día pusieron en condiciones un auto de una fábrica. Es decir, un coche de un equipo oficial. El corredor les dijo por lo bajo: "Ché, acá cobrá que estos pagan cualquier cantidad". Y Ricardo le respondió, mientras Horacio torcía la boca significativamente: "Aquí no se cobra por ningún auto de carrera, tenga o no tenga plata". Y se terminó la conversación.

Esto es lo que pasa en el taller, pero lo realmente heroico acontece en la ruta.

AUXILIOS DE TODOS

En el último Gran Premio fueron los auxilios oficiales de Eduardo Casá, que a la postre fue el vencedor. Además, de lo dos hermanos, fueron otros tres avezados mecánicos (entre ellos Aldo Prieto, un "chivero" de alma,

cerca de Esquel le cambiaron la caja de velocidades en plena cordillera.

COMO UN SAN BERNARDO

Los hermanos Ortega son como un perro San Bernardo, al borde del camino. Van en ayuda de cuantos la necesitan, y tanto le destapan un "chiclers" como le cambian la punta de eje o le enderezan el cardán. Son leales al auto de carrera, sin averiguar quién lo conduce.

Actualmente dirigen el auxilio de Carmelo Galbato Casá, en el Gran Premio, solamente pagó los gastos ocasionados por Ricardo Ortega en su función. Ellos no reciben otra retribución, ni la quieren. Su mejor trofeo es ser útiles. A "Caramelo" no le cobran un centavo: "Si nos quisiera pagar, no lo haríamos. Lo hacemos porque es parte de nuestra felicidad". Afirman que Galbato es "un señor", y que para él todo lo que ellos hacen está bien, aunque no esté tan bien...

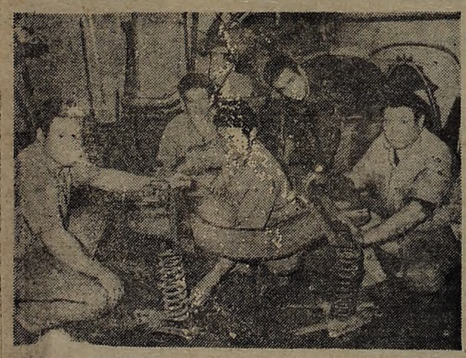
Son fanáticos del Ford desde siempre. Han participado en "picadas" y se prendieron a la punta. Carreras... les gustaría, pero hay vallas insalvables. Se conforman con alternarse un domingo cada uno yendo a las competencias como auxilios. La sangre bulle y el aceite hierve, pero saben contenerse.

COMO SE ORGANIZAN

Para ser un buen auxilio es necesario: Primero y absoluto, conocer el auto que van a atender, de memoria. Armarlo y desarmarlo con los ojos cerrados. Tener rapidez de reflejos, eficiencia y orden. Olvidarse de "especialidades" y estar listo para solucionar el problema en cualquier parte del auto en que se haya presentado.

En cuanto a organización, para un Gran Premio que es lo más complejo, llevan un camión y dos camionetas. El primero va de punta y espera al corredor 50 kilómetros antes de cada etapa. Una camioneta se para a 200 kilómetros de la largada y la otra a 500, sobre la base de etapas de 800 kilómetros. La parrillada y sus servicios quedan, desde ese mismo momento, a disposición de quien las necesite. Así son los "San Bernardo" de nuestras rutas. Es hora de que se les ofrezca el homenaje y la retribución, de alguna manera, que ellos vienen ganando en cada competencia automovilística. Como los Ortega, hay cientos de hombres que dan lo que tienen para servir a los competidores.

ULTIMA HORA se propone organizar próximamente la GRAN FIESTA DE LOS AUXILIOS, y allí todos, preparadores, corredores, organizadores, periodistas y público podrán expresar su reconocimiento a todos los "San Bernardo" del TC.



Horacio y Ricardo forman marco al chassis de "Taladro", que paran sin percibir un centavo. En el centro "El Negro" Pesce, R. Prieto y Saturnino, otro aprendiz de "San Bernardo".

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

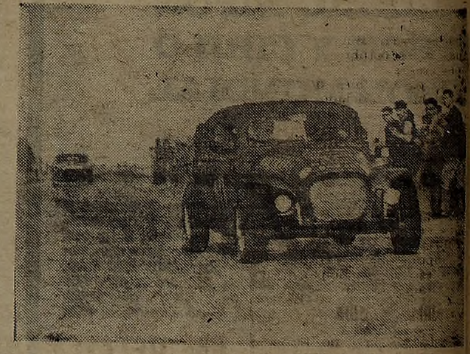
CUANDO TIENE QUE PASAR, PASA

La frase del título, atribuida al señor Perogrullo, viene al pelo para refutar las cosas que se escuchan por ahí después de algún desventurado episodio automovilístico.

Los enemigos del automovilismo dicen que las competencias deben ser circunscriptas a los autódromos, pues en las rutas se convierten en jornadas trágicas. No creen en la fatalidad.

Sin embargo, es común recibir cables de todas partes del mundo como el actual de Praga (ANSA) que da cuenta de la salida de pista del auto de Josef Brazda, precipitándose sobre una masa de espectadores de los cuales murieron 2 y hay 23 heridos. Uno de los muertos es una criatura.

Hay que organizarse, sí. Hablar tonterías, no.



Este auto tiene la suerte de estar atendido por los hermanos Ortega. Si de ellos depende, nunca le faltará nada para triunfar. Galbato y Agüera lo saben y por eso se ponen en sus manos

EL CHASSIS DE "TALADRO"

Alejandro Bevilacqua, más conocido como "Taladro", es un discípulo aventajado de César Malnatti. Vive en José C. Paz y tiene locura por correr. Esto es malo cuando no se poseen medios económicos, porque los sacrificios llegan hasta la propia mesa del hogar. "Taladro" compró el auto ex Mancini y se dijo que alguna vez podría armarlo y salir a darse el gusto de su vida. Conoció a los hermanos Ortega y les participó sus inquietudes.

—Traiga el chassis, que nosotros se lo hacemos, le dijeron.

—Es que no tengo un peso.

—Usted traiga el chassis, que nosotros se lo hacemos, le repitió Ricardo Ortega. Y agregó: Nosotros colaboramos con eso; otros, que lo ayuden de otra manera, y así lo va armando, poco a poco...

El chassis está prácticamente listo ya. Hubo que trabajar duro, perder horas, materiales y energías. "Taladro" no puso un solo peso. El otro día llevó 10 pollos y los tiró sobre la parrilla a la noche, y todo el mundo reía y celebraba. Menos —claro está— el dueño del gallinero...

EL AUTO DE "CARAMELO"

Como los hermanos Ortega dijeron que para ser auxilio es indispensable conocer "de memoria" al auto que se debe atender, le hacemos preguntas a boca de jarro sobre la máquina de Carmelo Galbato. Y así nos enteramos de lo siguiente:

El F. 100 (Ford 239) que usa, tiene los cilindros encamisados 4 milímetros para llegar a los 4 litros que exige como tope la fórmula actual. Usa bielas y cigüeñal originales, diferencial Pontiac Catalina, frenos a disco, chassis 1946 y tiene otro 1953 en preparación, suspensión original Ford, con elásticos laterales y dos amortiguadores en cada rueda. Su acompañante y preparador es el "negro" Agüera.

PARA DARLE "FUERZA"

En colaboración con los ex cajistas y ahora "mazistas" Grancella-Sanducera, los hermanos Ortega preparan un eje modelo 1946 con puntas de eje F. 100 adaptadas a nuevas masas. Esta novedad será aplicada al coche de "Caramelo" para el próximo Gran Premio y le dará mayor fortaleza, en cualquier topografía.

GALA HIPICA: BUENOS AIRES CON LO MEJOR

Convocada por la Federación Ecuestre Argentina se llevó a cabo ayer una conferencia de prensa destinada a imponer sobre todos los detalles inherentes al Sexto Campeonato Mundial de Hipismo a realizarse a partir del 30 del corriente en las instalaciones del Club Hípico Argentino, donde participarán primerísimas figuras.

Abrió el acto el presidente de la entidad rectora de esa disciplina, coronel Esteban Mallo, quien se refirió inicialmente a la magnitud del certamen que posibilita el enfrentamiento por primera vez fuera de Europa de los mejores especialistas de esa parte del hemisferio y de toda América, y que es un halago para nuestro país. Detalló seguidamente que por el viejo continente intervendrán, entre otros —de excepcional valía— el campeón mundial, Raimundo D'Inzeo —italiano—; el campeón olímpico Pierre J. D'Oriola, francés, y Francisco Goyoaga, de España.

Entre los notables valores sudamericanos que participarán de este evento internacional se destaca con perfiles netos el brasileño Nelson Pessoa, actual campeón de Europa. Asimismo, lo harán, defendiendo nuestro prestigio continental, Américo Simonetti, chileno; Rafael Paulier, uruguayo, y Carlos Tejera y Alvarez Calderón, peruanos.

Los prestigios y extraordinaria calidad de nuestros jinetes —destacó— estará dignamente representada por Hugo Arrambide, que lo hará con Chalado —magnífico exponente de nuestra raza caballar—, el capitán Jorge Amaya, el teniente 1º Ernesto Molinuevo, y Juan Carlos Giralda, que estarán bajo valiosa supervisión del teniente coronel Jorge Cánaves —de gran experiencia internacional— que será el jefe de equipo.

Para finalizar, informó que la Federación Ecuestre Internacional designó jurados internacionales a John Wylie, de Irlanda; Chevalier Henri de Menten de Horne, de Bélgica, y al general Eduardo Yáñez, de Chile.



Hugo Arrambide, una de las principales figuras del hipismo argentino que a fin de este mes se dará la mano con uno de los mejores elementos mundiales.

EL PRINCIPE FELIPE SOLO VIENE A MIRAR

LONDRES, 13 (France Presse). — El duque de Edimburgo, esposo de la reina Isabel II de Inglaterra, asistirá, en su carácter de presidente de la Federación Ecuestre Mundial a los campeonatos del Mundo de salto hípico que se celebrarán en la Argentina durante el mes de octubre.

◆ NO JUGARA

No obstante, no participará en el torneo internacional de polo que debe celebrarse en Buenos Aires del 29 de octubre al 13 de noviembre.

El pasado mes de julio se había anunciado que el duque de Edimburgo formaría parte del equipo de Inglaterra que intervendrá en dicho torneo, pero el día 28 de agosto, el Palacio de Buckingham hizo saber que, debido a las nuevas medidas de austeridad, el príncipe Felipe no podría permanecer tanto tiempo en la Argentina, y por eso no participaría en el citado torneo.

◆ FIRME DECISION

Esta decisión no ha sido modificada a pesar de que la Federación Argentina de Polo se mostró dispuesta a pagar todos los gastos consecutivos a la prolongación de la estada del príncipe Felipe.

El duque de Edimburgo saldrá de Londres el día 25 de setiembre, por avión, y regresará a la capital británica el día 18 de octubre, puntualizó hoy el palacio de Buckingham.

APERTURA DE BEISBOL A PARTIR DEL SABADO

Se abre la temporada de béisbol. El próximo sábado dará comienzo en las canchas de esta capital el campeonato Apertura de béisbol, oranizado por la liga metropolitana. El sistema de doble knock out se aplicará en el torneo y cada división actuará por separado.

El sábado se iniciará el certamen con un partido de primera división —DAOM v. Buenos Aires— en Varela Nº 1802, y dos encuentros de segunda —Platense v. Fujiyama— en Zufriategui y Zapiola, y Júpiter v. Municipalidad, en avenida del Libertador y Republiquetas.

El domingo se completará la primera jornada con tres encuentros de primera; en Ferro Carril Oeste habrá un doble juego; a las 13, Asociación Japonesa Sarmiento, y a las 15, Ferro Carril Oeste v. YPF, en Avellaneda y Paysandú.

En River Plate, avenida Figueroa Alcorta y Udaondo, se cumplirá el restante de primera, Belén v. Seibu, a las 15, y a las 13, uno de segunda, Comunicaciones v. River Plate.

En tercera división se enfrentarán Trébol v. Henna, a las 13, y Harrod's Gath y Chaves v. Argentinos Juniors, a las 15, en Virrey del Pino y Migueletes. Finalmente, en el C.E.F. Nº 1, Republiquetas 1050, a las 15, Boca Juniors enfrentará a Huemul, quedando libre en la primera fecha San Lorenzo de Almagro.

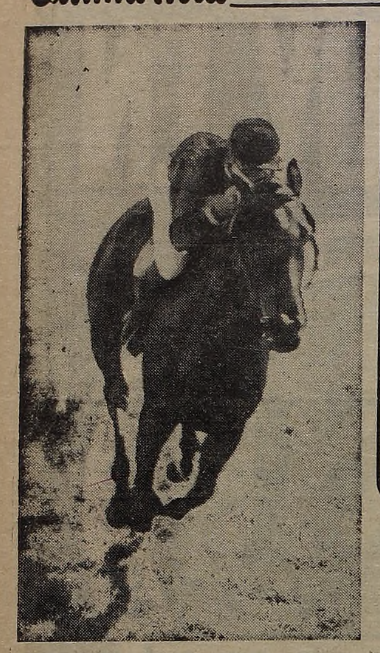
EN PELOTA, BOCA GANO A COMUNICACIONES: 30 A 20

El triunfo de Boca Juniors ante Comunicaciones fue la nota más destacada de la tercera fecha del campeonato de pelota a paleta de primera categoría organizado por la Unión Argentina de Pelota. La pareja "xeneize" integrada por Carlos Jaurena y Héctor Aramburu, derrotó a Comunicaciones por 30 a 20. Juan Goyanes y Angel Sepi formaban la pareja perdedora.

Otro equipo local triunfó en Hurlingham. Allí cayó vencido Atlético General San Martín frente al Hurlingham Club. En un partido con alargue, los vencedores triunfaron por el scorer de 35 a 33.

Fue amplia la victoria de Platense ante River Plate B. Los calamares (Esteban González y Angel Armas) vencieron por 30 a 17 a la pareja millonaria (Juan Raschi y Enrique Albino).

También se jugó un match de la primera fecha que estaba pendiente. El equipo A de River Plate venció al B por 30 a 24. La próxima fecha se jugará el sábado próximo.



Por sus buenas performances, se perfila Tebas como una de las cartas más valiosas del clásico del domingo.

Gran Premio Selección

Para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1963. Peso 56 kilos. Premios: $ 2.500.000 y un objeto de arte a la primera; $ 750.000 a la segunda; $ 500.000 a la tercera; $ 250.000 a la cuarta y $ 125.000 a la quinta. Distancia: 2.200 mts. A disputarse el domingo próximo en Palermo.

PROBABLES COMPETIDORES Y JOCKEYS

Potrancas	Ks.	Jockeys	Padre-Madre	Cuidadores
PASTILLA	56	E. Jara	Guatán-Patochou	J. Fregonese
MOONRUSH	56	H. Ciafardini	C. Harwell-Stella	J. Lapistoy
R. DE NUIT	56	F. Irigoyen	Again-Hidalla	J. A. Maldotti
VERY PAT	56	O. Tévez	V. Hot-Parrera	E. Labrador
VERGOÑA	56	O. Nardi	Venusto-Dakota	G. Cervi
OPERETA	56	A. Sánchez	Oise-B. Girl	T. Arana
PENSEE	56	O. Cosenza	T. Rabbi-Pabilera	P. González
BUJARA	56	C.Sauro	Labrador-A'borada	F. Guerrero
TEBAS	56	A. Etchart	Sideral-Tusculana	E. Vitale
PETALIA	56	O. Chamorro	Qui Vive-La Peta	A. E. Ucar
CELADA	56	R. Ciafardini	Sideral-Invasora	J. F. Penna
DOVEKISS	56	X. X.	Tamurejo-Dovecot	R. Romero
ESTRELLINA	56	L. Camoretti	Parral-Esestrella	J. E. Chavarry
SHRILL	56	R. Zapata	C. Harwell-Sharp	G. Wagner



Pastilla es la figura más valiosa del Gran Premio Selección, por la gran calidad demostrada en su breve campaña

Potrancas de Mucha Calidad Jugarán su Ultima Carta el Domingo en los 2200 Metros del Gran Premio Selección

PASTILLA ES UNA DE LAS QUE ASOMAN CON BUENAS POSIBILIDADES

Las potrancas entran en la parte más efectiva de la selección. El domingo jugarán en Palermo la última carta, para aspirar al cetro, coronándose como la mejor del año. El ciclo de más alta selección toca a su fin, para recibir el espaldarazo que le permitirá exigirle a los machos el lugar preferencial en el Derby. Y no son pocas las que alientan tan insteresantes perspectivas, a base de la calidad que pusieron de manifiesto en sus presentaciones reciente. Y darán la prueba más efectiva para llegar al trono. Catorce arrastrarán el entusiasmo de los aficionados. Y entre las que tienen mayores chances están Pastilla, Moonrush, Pensee, Opereta y Tebas, que a través de performances de mucho valor hicieron suficientes méritos para alcanzar a consagrarse definitivamente. Y junto a ellas estarán otras esperanzas, que adornarán la mesa del Derby de las potrancas, con ilusiones que pueden convertirse en realidad. Porque la falta de una figura de excepcionales méritos abre un compás incierto con relación a la mejor figura del año. Y más porque no estará en el momento de las definiciones Himera, que ha dado sobradas muestras a través de sus performances exitosas, con su guapo triunfo en la Polla de Potrancas, tras otras brillantes demostraciones que la señalaron, con justos motivos, como el elemento de mayor valor que tuvo destacada actuación entre otros de no menos calidad.



Será Moonrush una de las principales animadoras del Derby de las potrancas. Por calidad y excelente preparación, la hija de Coeur Harwell figura en el mejor lote.

La notable evolución de Pastilla le confiere amplia chance en esta gran competencia, donde tratará de ratificar sus excelentes bondades. La hija de Guatán hizo su debut en un cotejo ordinario y tuvo buena figuración en el marcador. Siendo perdedora fue a exigirle cuentas a las mejores en la Polla de Potrancas, con menor fogueo que muchas de las que intervinieron en la prueba. Y tuvo una honrosa figuración, quedando a la cabeza de Himera, que la quebró en el último salto. Tras esa formidable demostración de bondades, la pupila de José Fregonese se impuso en gran forma a Opereta, en el clásico Francisco J. Beazley, recorriendo los 1800 metros en 1'49"4|5, demostración ésta de mucho valor, que la señala como un elemento de grandes medios. En sus trabajos recientes dejó muy buena impresión, y se une entonces un motivo especial que abundará en su favor.

◆ MOONRUSH ES RIVAL DE PELIGRO

Entre las figuras de mayor valor se encuentra Moonrush. La hija de Coeur Harwell viene actuando con mucha regularidad y al comienzo de la temporada se destacó como uno de los mejores elementos, con muchas perspectivas para cotizar sus acciones en los principales clásicos de la temporada. Tuvo algunos altibajos en su rendimiento, pero ellos no alcanzaron a restarle calidad. Y como parece haber alcanzado su mejor estado, se presume que puede aquí encontrar la meta de su consagración.

◆ OTRAS CARTAS VALIOSAS

Figuran en la crecida lista otras cartas de mucho valor, que pueden terciar en la lucha con muchas probabilidades. Opereta es una de ellas. Siempre actuó con mucha eficacia la defensora de los simpáticos colores del stud Ilwa. Y en la Polla de Potrancas quedó tercera, performance que reviste crecido mérito. Más tarde escoltó a medio cuerpo a Pastilla, en el Beazley, donde se jugó con guapeza desde el vamos. Y anda muy bien en privado, como para alentar esperanzas de buen desquite. Pensee es otro elemento de cierto cuidado. Por la calidad que puso de manifiesto en su corta campaña y sus brillantes ejercicios recientes. Otro tanto podría decirse de Tebas, que está lista para realizar la mejor de sus performances. Y quedan en el lote otras cartas de valor, listas para alcanzar una figuración muy destacada. Son ellas, Ronde de Nuit, Very Pat, Vergoña, Bujara, Tebas, Petalia, Celada, Dovekiss, Estrellina y Shrill, que están pasando por un buen momento.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

CORDOBA
10 premios
Mañana a las 14
Los más atrasados
Centena
2
37 sorteos
Decena
2
14 sorteos
Unidad
4
16 sorteos
Tres cifras indicadas
224
Dos números atrasados
80 04
Redoblona fácil
24 80

Atrasados a los premios
04
64 sorteos sin salir
13
53 sorteos sin salir
80
39 sorteos sin salir
38
39 sorteos sin salir
21
35 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
597
Combinación segura
04 97
Programa para mañana
1 de $ 12.000.000
1 " " 1.000.000
1 " " 300.000
1 " " 120.000
1 " " 60.000
5 " " 24.000

Las últimas 10 grandes
24.770 24.569
35.337 2.986
32.791 4.032
3.159 36.643
14.877 1.906
TOMBOLA
20 premios
Mañana a las 14
Los más atrasados
Centena
2
19 sorteos
Decena
6
24 sorteos
Unidad
2
16 sorteos
Tres cifras indicadas
262
Dos números atrasados

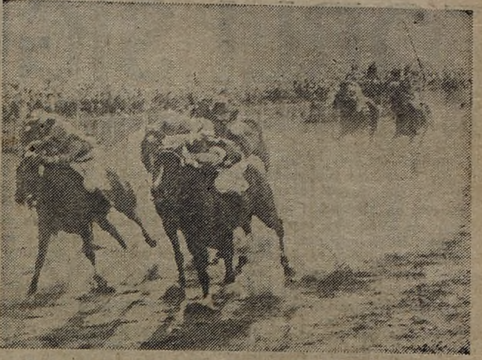
21 36
Redoblona fácil
62 21
Atrasados a los premios
36
39 sorteos sin salir
89
27 sorteos sin salir
74
24 sorteos sin salir
10
19 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
807
Combinación segura
36 07
Las últimas 10 grandes
819 726
688 855
588 499
703 159
428 211

Matador II Atentó Contra las Agujas

Largas caravanas de pingos se dirigieron desde muy temprano a cumplir sus ejercicios en la arena de Palermo. La luminosa mañana permitía una actividad que los preparadores aprovecharon plenamente, encontrando en la cancha, un terreno propicio para que sus pupilos desarrollaran todo su potencial. Así se vio a un Matador II que volvió a atentar con las agujas del cronómetro, ya que empleó 1' 50" 3|5 para recorrer floreando 1700 metros, dando la impresión de que su segundo triunfo en nuestro medio está al caer. También otro elemento oriental de sugestivo nombre cumplió buen ensayo. Veneno, pues de él se trata, marcó 2' 11" 2|5, con el maestro "up" para un floreo de 2000 metros con un remate de 12" 2|5. Otros, como Carmody, Radial e Indino dejaron bien sentado el estado de preparación que ostentaban con el visto bueno de los presentes. El parte completo de nuestros hábiles cronometristas, es éste:

(Pista de arena normal)

MATADOR II, L. R. Martínez. 1700 de floreo en 1'50" 3|5, últimos 800 a la par de GIBRALEÑO, M. Navarro y de FARAZ, L. O. García, 50"3|5 con 12"2|5 de final; VENENO,, I. Leguisamo. 2000 de floreo 2'11"2|5, últimos 1000 a la par de YACAL, O. Tévez, 1'2"2|5 con 12"2|5 de final; CARMODY, O. Tévez, 1800 en 1'56"3|5, con 12"4|5 de final; RADIAL C. Sauro a la par de JUGLARA, V. Garay, 1200 de codo en 1'13"3|5 con 12"2|5 de final; (dominando el primero por cinco cuerpos); INDINO, A. Sánchez a la par de EL VENTANERO, R. Rodríguez, 1000 en 59"4|5 de codo con 12" de final; (el primero dio cuatro cuerpos y llegó a medio); ENIRIS, E. Jara, 1200 de codo en 1'14" con 12"2|5 de final; CORTIJO, A. Etchart a la par de BARAJANDO, C. Riero y de BONICO, C. Abril, 1000 en 1'4|5 de codo con 12"2|5 de final (el primero lo hizo de 2ª vuelta); CEIBO, C. Sauro, 1000 en 1' 1"2|5 de codo; BRULERIA, R. Rodríguez, 1400 en 1'29" 1|5; CONGOLES, A. Etchart a la par de SAISON, V. Garay, 1000 en 1'1"2|5 de codo; ACERADO, C. Sauro a la par de APOSTADO, M. Encinas, 1000 en 1'2|5 de codo (dominando el primero por varios cuerpos); FALSTAFF, H. Barrera a la par de GALLERO, T. Espino, 1000 en 1'1"1|5 de codo; BAD BOY, E. Jara, 1200 de codo en 1' 16"3|5; ARAGUIRA, O. Nardi, 1000 en 1'4"2|5; últimos 800 a la par de LONCOMILLA, J. C. Srur en 51"2|5; MANANO, O. Tévez a la par de MARBETE ROJO, J. Vallejos, 1000 en 1'1"3|5 de codo; BOCATA, R. Pellagata, 1000 en 1'3"; FOMENTHINO, O. Tévez, 2300 de floreo en 2'40"; FILIPINAS, H. Barrera a la par de GEORGICA, T. Espino, 1000 en 1'1"3|5 de codo; MENTOLATUM, A. Etchart a la par de HEMISFERIO, C. Riero, 800 en 48"1|5 de codo; DIABLADO, B. Arturo, 800 de recta en 48"3|5; R. MACKER H. Barrera, 800 en 48"4|5 de codo; SUSODICHO, A. Etchatr a la par de TEMERONA, C. Riero, 800 en 48"1|5 (dominando el primero por dos cuerpos). IBICUY, A. Etchart, 800 en 49"3|5; DEREOJO, R. O. Leguizamón a la par de LUCECITA. J. Walsh, 800 en 50"; BONAVENA, A. A. Domínguez, 800 en 50" de codo; CAMINCHA, E. Jara, 800 en 50"4|5; RUEMPA, B. Arturo a la par de CASCALERA, J. Lago, 700 de recta en 41"2|5; CATALUÑA, O. Nardi a la par de COPERO, H. Pantanalli, 700 en 42" de recta; JABICLO, I. Leguisamo a la par de MAGAÑA, E. Jara, 600 en 35"2|5 de recta; ATONITO, O. Nardi, 800 en 52"3|5, muy cómodo y a mediacaña, FLORON, D. Piriz, 600 en 35" de recta; SICAMOR, O. Tévez a la par de RASCADOR, J. Vallejos, 600 en 35" 3|5 de recta de los 1600 a los 1000; IDEA, R. Picón a la par de LORD PARADISE, L. Boggiano, 600 en 35"



Rolido respondió al rigor de Aníbal Etchart y le hizo la boleta al Pistacho de Padula, que fue corrido por este mismo, en su reprise del domingo en Palermo. El pupilo de Giovanetti se adjudicó la oct[illegible]a carrera por solo ventaja mín[illegible]a

SOLO APRIL FOOL Y LOCATIVO CORRERAN EL EDUARDO CASEY

Sorpresiva e insólita fue la ratificación de los elementos que intervendrán en el clásico Eduardo Casey, prueba central de la reunión a efectuarse el sábado en Palermo. Solo se recibieron las anotaciones de April y Locativo. Es incomprensible el desinterés puesto por los cuidadores y propietarios ante una competencia de tal magnitud, que ofrece recompensas muy interesantes, tanto es así que el primer premio consta de $ 700.000.

Poco faltó para que el ausentismo en el citado clásico fuera total y se nos ocurre que los dueños de los elementos que podrían intervenir de acuerdo con sus cuidadores, no crean que sus potrillos estén preparados para recorrer una distancia de 2200 metros como la que cuenta el evento clásico. De esa forma se deja librado a solo dos pingos el reparto de los dos primeros premios que por lógica corresponderían al ganador April Fool y los $ 210.000 del segundo para Locativo. Es inconcebible por lo tanto que profesionales conscientes no tengan en cuenta el programa clásico, dejando librado el camino a los que se animan y defraudando con carreras de pocos competidores al público apostador, que merece toda clase de consideraciones.



Oreste Cosenza se anotó un lindo doblete en la jornada del sábado

Dos Aclaraciones

Dos profesionales hicieron llegar a nuestra mesa de redacción aclaraciones sobre la chance de sus respectivos pupilos. Se trata de los cuidadores Carlos S. Bogliani y José Fregonese sobre Míster Home y Dilema. El primero dice que el hijo de At Home y Melùca fue golpeado en carrera por otro competidor y de ahí su fracaso en la prueba que ganara Irere, y el segundo manifiesta que Dilema no cumplió performance normal en la cuarta del domingo y que espera verla mejorar en la reunión del viernes en La Plata.

Quieren Cancha las Potrancas del Selección

En Palermo y San Isidro comenzaron a moverse en serio las potrancas que intervendrán en el clásico Selección, que se disputará el domingo próximo en el viejo circo metropolitano. Por el lado del centro, en una pista que estaba al pelo, PETALIA, con Blas Arturo, recorrió 1000 metros de codo en 1'1"2|5, últimos 800 con Charter, L. Carreño, en 48"3|5 de final; BUJARA, C. Sauro, a la par de Chapul, I. Gómez, 800 de codo, en 48"3|5 con 12"2|5 de final y VERY PAT, con Osvaldo R. Tévez, a la par de Casi Pierde, R. Picón, 800 en 50"2|5 con 12"3|5 de final.

Por el Norte y en la pista de arena normal, fueron registrados los siguientes ejercicios para el citado evento: MOONRUSH, H. Ciafardini, 1000 en 1'2|5 con 12" de final; PASTILLA, E. Jara, a la par de Escudo Real, C. Sauro, 800 en 48" con 11"4|5 de final; OPERETA, A. Vela, 1000 en 1'1", primeros 800 con Borrón, J. Zubiri, en 49" con 12" de final, dominando la potranca por dos cuerpos; VERGOÑA, A. Carbajo y Punta del Este, P. Colman, 1000 en 1'1"2|5 con 12" 2|5 de final, dominando la primera por dos cuerpos; SHRILL, R. Zapata y Nueva Luz, D. Demilio, 1000 en 1'1"4|5 con 12"2|5 de final, dominando la primera por tres cuerpos; RONDE DE NUIT, F. Irigoyen, a la par de Snow Whister, A. Sánchez, 1000 en 1'2" con 12", fácil la primera; TEBAS, A. Etchart, 1000 en 1'2"2|5 con 12"3|5 de final y DOVEKISS, A. A. Domínguez, a la par de una compañera, J. O. Baldo, 800 en 49" con 12" de final.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 18 DE SETIEMBRE

Premio FRISKY — 1100 mts.

Sendai	57	P. Pulgas	57
Loveless	57	Spic	57
Top's	57	M. Huayrin	57
Gachera	57	Amita	57
Anagina	57	Travestei	53
Cocaleca	57	Mi Moni	53
Cuyaba	57	T'der Love	53
Bayclay	57		

Pr. CANTADORA — 1800 mts.

Aristoi	57	Servidor	57
Bersot	57	Tower	57
P. Charles	57	P. Grueso	57
Candó	57	Pivot	57
Brizo	57	Frontón	57
Acerado	57	Cartouche	57
P. Cesáreo	57	Atolondrado	57
Chabaré	57	Scotch Pink	57

Premio PASION — 1600 mts.

Saisson	56	Sheting	56
Fanchette	56	Nature	56
Surernder	56	Rouseroll	56
Es Bruja	56	Educativa	56
Virazón	56	Ba'ra'S Pet	56
Mácula	56	Estremeña	56
Lezna	56	Pantorra	56
S. Manteau	56	Blue Light	56
Compalint	56		

Pr. CONTRAPRAVA — 2500 mts.

Cortijo	56	S. Whisker	56
Falstaff	56	C. Adentro	56
Andover	56	Hep	56
Locativo	56	Tamburé	56
Tropic King	56		

Pr. SELECCION — 2200 mts.

Petalia	56	Vergoña	56
Dovekiss	56	R. de Nuit	56
Bujara	56	Pastilla	56
Verm Pat	56	Shrill	56
Pensee	56	Opereta	56
Tebas	56	Moonrush	56
Estrellina	56	Celada	56

Pr. ARGENTARIA — 2500 mts.

Radial	57	S. Chagrin	57
Doblin	57	Vitpichin	57
Exbull	57	R. Guazú	57
Bad Boy	57	Andinismo	57
Ibicuy	57	Don Hernán	57
El V'tanero	57	Absurdité	54
Punchestown	57		

Premio LUANDA — 1100 mts.

C. de Oro	56	Oblatión	53
Mamba-Cuá	56	Good Star	53
V. Nasrul	56	Narova	53
Huesca	56	Paradisíaca	53
Clariver	56	Llovizna	53
Festal	53		

Pr. SWEET SUE — 1100 mts.

La Goleta	Elaine
Malice	Soy Vistosa
Flapper	Niedlish
Ruempa	Suertuda
Malchuza	HANDICAP

APLICAN SUSPENSIONES A PROFESIONALES PLATENSES

En su habitual reunión de los lunes por la noche, la Comisión de Carreras de la Dirección Provincial de Hipódromos, tomó diversas medidas contra profesionales que se apartaron del reglamento. El comunicado dado a conocer por las autoridades platenses sanciona a cuatro jockeys, a dos cuidadores y se apercibió a otros por distintos motivos, siendo el texto el que a continuación publicamos:

1º) No siendo satisfactorias las explicaciones dadas por el propietario y el entrenador de la yegua Alifala en la quinta carrera del 2 del corriente, se resuelve: suspender por el término de un mes al entrenador Don Lorenzo Sola y suspender por un mes a la yegua Alifala.

2º) Se apercibe al cuidador José M. Albín por computarse primer retiro de su pupila Bailesa en la reunión del 11 del actual.

3º) Se suspende a los caballos Blochero, Llovizna, Jura y Maraco por indocilidad.

4º) Se multa en la suma de $ 500 al aprendiz Armando A. Sandoval por dificultar la largada de la 5ª carrera y en $ 300 a los jockeys Angel E. Martínez y Osvaldo E. Richeri por igual causa en la novena, todos del día 9; se multa en $ 500 al jockey Antonio M. Coloccio por dificultar la largada de la 4ª carrera del día 11 y en $ 500 a los aprendices Jorge E. Romero y Alberto J. Bordalonga por igual motivo en la suelta de la novena carrera del día 11.

5º) Se suspende por el término de una reunión al jockey Rubén D. Dinitto por haber infringido la reglamentación sobre la salida del cuarto de los jockeys en el transcurso de la reunión del día 9.

6º) Se suspende por dos reuniones al jockey Blas A. Arturo y al entrenador Juan Tedesco por haber incurrido en falta al encontrársele conversando después de disputada la cuarta carrera y antes del pesaje del día 9 del corriente.

7º) Se suspende por el término de dos reuniones al jockey Jorge R. Yalet por perder su línea con su piloteada Parlamentaria a la altura de los 300 metros de la novena carrera del día 9, molestando la libre acción de la yegua Tres Banderas.

8º) Se suspende por dos reuniones al jockey aprendiz Armando A. Sandoval por no conservar su línea con su piloteada Betise en el final de la segunda carrera del día 11 del corriente, molestando la libre acción de la potranca La Biola.

9º) Se apercibe al jockey Jorge R. Yalet por no dar cuenta al Comisariato de las molestias que le fueron ocasionadas en el final de la segunda carrera del día 11 del corriente.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — Dist. 1500 mts. — A las 14.5 (Comienza la apuesta doble)

1	J'tancioso	56	C.Sobral
2	Callejón	56	U.Raia
3(	Brabante	56	A.Coloccio
4(	Paladio	56	F.D'Elía
5	Prelux	56	X.X.
6	Gol	56	I.Gorrais
7	Quijote	56	M.Giles
8	Queupán	56	D.Torrilla
9	Brandal	56	X.X.
10	Mario	56	N.Vismara
11	Curro	56	X.X.
12	Auzkio	65	F.Fagín
13	Berrinche	56	O.Richeri
14	Happin	56	X.X.
15	Mar Bueno	56	J.Cano
16	Mingolo	56	L.Grossi

SEGUNDA CARRERA — Dist. 1600 metros — A las 14.45 (Finaliza la apuesta doble)

1	Snowgirl	57	X.X.
2	La M'quita	57	R.Tavella
3	Recita	57	S.Calfupán
4	Inalay	53	H.Ortega
5	Pigurra	57	A.Saavedra
6	Almafría	53	O.Domínguez
7	Una P'pa	57	E.Lerdá
8	Windrore	53	J.R.García
9	Búsqueda	57	N.Yalet
10	Dilema	57	E.Navarro
11	C. Song	57	X.X.

TERCERA CARRERA — Dist. 1400 metros — A las 15.35 (Comienza la apuesta triple)

1	Esculapio	57	X.X.
2	M'ter C.C.O.	57	I.Gorrais
3	Vatinius	57	C. Gamarra
4	Yacamazú	57	A.Vela
5	Diablado	57	A.Domínguez
6(	Micheo	57	A.Sandoval
7(	Banjo	57	J.Vázquez
8	Sinchico	53	N.Yalet
9	Espinoso	57	L.Martínez
10	El F'ral	57	J.Vallejos
11	Beagle	57	P.Tárrago
12	Fermín	57	M.Valdés
13	Adulador	53	X.X.
14	R'hielo	57	X.X.
15	Aristoi	57	J.Martino
16	Aerosol	57,	J.Gutiérrez
17	J. Joy	53	H.Ortega
18	My King	57	C.Montenegro
19	Le Fifre	57	X.X.
20	Skyward	57	P.Quevedo
21	Quiche	53	J.A.Diaz
22	King D.	57	J.Cano
23	Brijo	57	X.X.
24	L. Fuentes	55	A.Sandoval
25	Mi Sauce	55	X.X.

CUARTA CARRERA — Dist. 2100 metros — A las 16.20

1	Alba-Cuá	57	J.Torres
2	L. Doll	56	C.Sobral
3	E Per Che?	56	I.Gorrais
4	Caldía	56	E.Cuervo
5	Sonrosa	56	R.Gómez
6	Bebucha	56	J.Vázquez
7	T. Song	56	J.Corso
8	New Love	56	X.X.
9	Falca	56	N.Vismara
10	Arrocera	56	O.Barattucci

QUINTA CARRERA — Dist. 1100 metros — A las 17.10 (Continúa la apuesta triple)

1	A. Gold	56	D.Torrilla
2	Cherahué	56	J.Vázquez
3	Haza	56	G.Pereyra
4	Atrevida	56	J.R.García
5	Chalanera	56	E.Olguín
6	Flechada	56	X.X.
7	Balsera	56	M.Giles
8	Donica	56	J.Alonso
9	Mainsail	56	no correrá
10	Bela Sal	56	D.Reynoso
11	D. Tesi	56	J.Juárez
12	Feminal	56	A.Sandoval
13	Gold Lace	56	C.Botta
14	Brana	56	H.Ortega
15	Edisusy	56	O.Richeri
16	Enpausa	56	E.Lerdá
17	Buscame	56	A.Real
18	Edislinda	56	L.Grossi
19	Lema	56	J.Contreras
20	M. Forest	56	B.Arturo

SEXTA CARRERA — 1200 Metros — A las 17.55 (Finaliza la Triple)

1	Empellón	57	M.Valdés
2(	Spartan	55	O.Barattucci
3(	Lemaire	55	T.Espino
4	Creso	55	P.Sierra
5	Skindo	57	F.Echagüe
6	Ch. Guapo	57	X.X.
7	Su Sueño	55	no correra
8	Africanera	52	X.X.
9	Mitológico	57	R.A.G'zález
10	Bramador	57	B.Arturo
11	Barullón	55	R.Ledesma
12	Agritos	54	no correrá
13	Basto	57	X.X.
14	Papelero	57	X.X.
15(	Esferoidal	55	A.Tadei
16(	Hincapié	55	L.Calvete
17	Bonamina	54	J.Vázquez
18	Mosquillón	57	J.A.Díaz
19	Lape	57	D.Torrilla
20	Fisherton	55	X.X.
21	Prepirena	54	H.Guerrero
22	Marvellous	57	J.Corso
23	Qué Rico	57	J.Juárez
24	Picú	55	X.X.
25	Egolatría	54	J.Yalet

SEPTIMA CARRERA — 2300 Metros — A las 18.40

1	F'entín	58½	C.Botta
2	Rondó	51½	J.Martino
3	Hábito	58	C.M'tenegro
4	H'ógeno	56	A.Coloccio
5	T. Macho	51	X.X.
6	Ateneo	54	O.Barattucci
7	Loor	48½	no correrá
8	Elemer	53	A.Sánchez
9	B'edicto	52	A.Martínez
10	R. S'món	53	E.Gutiérrez
11	I. Q'ntín	51½	X.X.

OCTAVA CARRERA — 1400 Metros — A las 19.25

1	Fantoche	56	N.Yalet
2	Romsoic	56	A.Sánchez
3	Longines	56	no correrá
4	Melodioso	56	C.Sobral
5	Mars	56	P.Tárrago
6	Chear-Up	56	X.X.
7	E. Sun	56	O.Tévez
8	Urrezkoa	56	A.García
9	S'tencioso	56	C.M'tenegro
10	Arabesco	56	A.Demattei

NOVENA CARRERA — 1300 Metros — A las 20.15

1	Patilera	57	A.Real
2(	L. Bruja	57	M.García
3(	Brixia	54	X.X.
4	Yosi	54	R.Rutti
5	P. Burra	57	I.Gorrais
6	Azulcita	57	J.Corso
7(	B. Star	54	J.González
8(	Suivante	54	N.Yalet
9)	Baro'étrica	57	A.Sandoval
10)	Pichuleta	55	H.Ortega
11	R. Lilly	55	R.Gómez
12(	P.d.N'elles	57	J.R.García
13(	R. Shoe	57	C.O.Sáenz
14	Baraka	54	D.Torrilla
15(	R'ordación	57	F.D'Elía
16	Bailabién	57	A.Sosa
17	Vidurría	54	A.Gaetán
18	Agritos	52	J.C.Varela
19	B'bolina	57	P.Sierra
20	Plástica	57	A.Martínez
21	Enfinta	55	P.Tárrago
22	Che Lady	52	J.Ortiz

FORLI SIGUE SIENDO NOTICIA

Dio Ventajas a Spaceman y lo Igualó en 1' 2|5

También en San Isidro en la pista de arena normal, se cumplieron muchos ejercicios. Todos los pingos que fueron llevados a la cancha dieron muestras de una voluntad que quedó reflejada en los registros empleados, pero la mayor atención se concitó en el crack Forli, que montado por Rodolfo Zapata, empleó 1'2|5 para recorrer un kilómetro con un remate de 12" clavados que dejó la mejor de las impresiones. El invicto del Riqui dio 2 cuerpos de ventaja a su compañero Spaceman y lo igualó fácilmente, demostrando que su estado de training es excelente y anticipando que seguirá agregando los más preciados lauros a su campaña. Toda la actividad registrada esta mañana en los pagos del Norte, ha sido enviada en un parte muy completo por nuestros destacados cronometristas designados en aquel medio:

(Pista de arena normal)

FORLI, R. Zapata a la par de SPACEMAN, G. Rivero, 1000 en 1'2|5 con 12" de final (el primero dio dos cuerpos y acompañó fácilmente); SEÑIOR, R. Ciafardini a la par de ABANDONO, A. Longo, 700 en 41" 2|5 (el primero dio dos cuerpos y dominó por dos); VENTISCA, H. Ciafardini, 1800 en 1'56"2|5; PRETTY BOY, E. Jara a la par de BARBARICUS, O. Cosenza, 800 en 50"2|5 con 12" de final (el primero muy cómodo); CARO FIGLIO, A. Etchart, 600 en 35"2|5; BLACK SMOKE, J. Hidalgo, 600 en 34"2|5; RUBENCITO, J. Ortiz, 600 en 36" 2|5; YUSPE, R. Zapata, 600 en 37"2|5 cómodo; PIRUJO, O. Tévez, 500 en 30"; NAROVA, E. Jara, 700 en 41"; SILVER TOWER, R. Rodríguez, 1000 en 1'1"3|5; EMPIRE STRICK, O. Tévez a la par de DIABLE, R. Guerrina, 700 en 42"; VATINIUS, C. Gamarra a la par de IMPALIDA, O. Alén, 700 en 41"2|5 (dominando el primero por varios cuerpos); TAMURE, R. Zapata a la par de ELOGIO, G. Rivero, 1000 en 1'2"; ANDERSON, O. Tévez, 1200 en 1'14"2|5; EQUIS EQUIS, O Payero a la par de NICK QUICK, A. Carbajo, 1000 en 1'2"4|5; SUERTUDA, I. Leguisamo a la par de TENTATIVA, P. Quevedo, 700 en 41"3|5 en la pista de tierra; TIO MACHO, O. Cosenza, 1000 de 2ª vuelta en 1'3"2|5; PROPOSAL, H. Ciafardini a la par de PUCK, G. Rivero, 1000 en 1'5"3|5; PORT GALLO, E. Jara, 1200 en 1'17" 3|5; AZCARAT, A. Pla, 1000 Leguizamón, 1000 en 1'3"; en 1'3" primeros 800 a la par de TALEO, A. López, en 50"; CALEN, O. Tévez a la par de BABADA, J. SUGAR FOTT, O. Nardi a la par de VITPICHIN, A. De Mattei, 1000 en 1'2"4|5; LA MORATORIA, O. Domínguez a la par de PIVOT, A. Vela, 1000 en 1'2"; APRILL FOLL, H. Ciafardini a la par de TASIARCA, G. Rivero, 1000 en 1'4"; ANDINISMO, O. Nardi, 800 en 49"4|5; CORTEJO, R. Zapata a la par de R. WARD, A. Etchart, 800 en 50"; BANDON, J. C. Contreras a la par de BARCAL, I. Leguisamo, 1200 en 1'17"3|5; CHAVARE, J. Domínguez, 800 en 49"; S. CHAGRIN, J. Torres a la par de ESPACIO, H. Núñez, 800 en 48" 3|5; REPICADO, F. Irigoyen, 700 en 42"4|5; BLACK STAR, A. De Mattei, 600 en 35"3|5; MODEST HERO, H. Doval a la par de AGRAM, C. Zingoni, 600 en 35"4|5; PALOMBA, R. Rutti, 1000 en 1'2"2|5; RAMIRAST PEST, J.Torres, 800 en 50"; LOOR, D. Demilio, 1000 en 1'2"1|5 de 2ª vuelta; DESIERTO, O. Olguín, 800 en 47"3|5; ESCENICO, J. Camoretti, 1200 en 1'17" de 2ª vuelta; AMARILLO, J. Lococo, 600 en 36"2|5; TOUR, R. Rutti a la par de ACTE, J. Villegas, 600 en 36"; BAMBOLINA, P. Sierra a la par de GONDOLA, M. Arcos y de ARTICO, J. C. Leguzamón, 800 en 49"; CHALANERA, E. Olguín, 1400 en 1'34" de floreo;



Ramitos aportó a la caballeriza Mis Leones, otra victoria. Hacía tiempo que el "Yettatore" hijo de Nabis, amagaba con ganar y quedaba en el amague, pero el sábado en la prueba del desquite, dio ei ídem para los muchos seguidores que tuvo desde hace tiempo y bajo la batuta de Oreste Cosenza, le hizo la boleta al mentado Jimmy Garlick

PROVOCA INTERES EL PREMIO DE ROSARIO

Se aproxima la fecha de la tradicional "Semana de Rosario" en el Independencia, y el solo anuncio de la misma, ha suscitado mucho interés entre los dueños de caballos de aquel medio y del nuestro. Este año, especialmente por la alta prima fijada al ganador del Gran Premio Internacional "Semana de Rosario", que es de 900.000 pesos. Podrán intervenir en el mismo caballos de cuatro años y más edad, a peso por edad, que hubieran ganado más de 500.000 pesos en primeros puestos en Palermo, San Isidro y La Plata, o ganador de cinco carreras o más en los hipódromos del interior, o 500.000 pesos.

Las inscripciones para esta importante competencia se recibirán hasta el lunes 26 del corriente mes, a las 12.

Dámelo Será Preparado Para el "Pueyrredón"

Dámelo, que pudo haber ganado el Gran Premio de Honor, el domingo pasado en Palermo, sin las contras que tuvo durante el desarrollo, quedó en perfectas condiciones. El cuidador Roberto Ghigliotti informó a nuestro cronista palermitano, que el hijo de Sculptor volverá a competir el 9 de octubre en los 4000 metros del clásico General Pueyrredón y de nuevo a las órdenes del maestro I. Leguisamo.

• OTRAS NOTICIAS

Saskatoon, ganador de la "Copa de Oro" el domingo pasado en Palermo, sufrió una pequeña fisura en un vaso, que no tiene, según informaciones recogidas, ninguna importancia

* * *

Pas-si-sotte, que disputó el sábado en Palermo el handicap Amsterdam, quedó manca. El cuidador Telmo Míguez la alivió en el training y la sometió de inmediato a la cura correspondiente. "Telmito" nos dijo que a la hija de Argus, la enviará a la cabaña de su propietario para completar su cura.

* * *

Astorga es otra que terminó sus actuaciones en las pistas. La defensora de la prestigiosa caballeriza Comalal, ingresará al haras del mismo nombre para ser destinada a la reproducción.

* * *

Gorjea, clasificada segunda de Celada el domingo pasado en Palermo, volverá a cumplir el 1º de octubre próximo, en el Premio Ligero, a disputarse sobre la milla.

* * *

Crair de Lune puso fin a su campaña en las pistas y será enviada al haras El Reparo, para ser destinada a la reproducción.

* * *

Fleurón ha sido puesto en cura. El pupilo de Machena se rencó del remo posterior izquierdo.

* * *

Bramador, a cargo de Piriz Yacosa, ha sdo puesto en cura, por haberse golpeado la mano derecha en su box.

La Hamaca, con Ritmo Agil, en el Bosque: 600 en 37"

Muy escasa fue la actividad hípica en el "Bosque" y eso que en dicho medio se llevarán a cabo en pocos días tres programas. Nuestros cronometristas destacados en dicho medio, bostezaron durante mucho tiempo esperando la llegada de los pingos y pudieron finalmente controlar los pocos ejercicios que damos más abajo,

(Pista Auxiliar Normal)

LA HAMACA, A. Real, 600 en 37"; PREVENU, A. Real, 700 en 43"; OXITANTO, A. Real, 700 en 43"3|5; CHACHARONA, S. Calfupán, 700 en 43"3|5; HUINCA RUCA, H. Intelizano, 700 en 44"; LOBOCO, A. Sosa, 800 en 50"; LAURI FUERTES, R. Caro, 800 en 51"; TETUANERO, M. R. Valdés, 800 en 50"; EMPAREDADO, A. Real, 1000 en 1'2"; KALTIN, J. Corte, 1000 en 1'3"; SUPERABLE, O. Barattucci, 1300 en 1' 23"2|5.

PADULA REAPARECIO CON MALA SUERTE

En su habitual reunión de los lunes por la noche, la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires tomó las siguientes resoluciones:

Suspender por 3 reuniones al jockey-aprendiz Carlos A. Buden, por perder su línea con Valle Alegre, en la novena del sábado.

Suspender por 4 reuniones al jockey Héctor C. A. Padula por perder su línea con Pistacho, en la octava del domingo e inhabilitar por 3 reuniones al jockey Aníbal Etchart por hacer uso indebido del látigo durante el desarrollo de la misma prueba.

Como se ve fue muy infortuna la vuelta de "Titín" Padula al ejercicio de su profesión.

Río Limpio en Clásicos

Río Limpio, que termina de ganar fácilmente, será destinado a pruebas clásicas de aliento, siendo probable su participación en los 4000 metros del Pueyrredón.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1100 Metros — A las 11.10

1	Albanés	57	A.López
2	Scother	57	X.X.
3	Titular	57	J.Juárez
4	S. Flirt	57	J.R.García
5	L. Paradise	57	L.Boggiano
6	Copero	57	H.Pantanali
7	Diablado	57	B.Arturo
8	Munidor	57	T.Espino
9	Seguro	57	J.H.Pereira
10	Vitner	57	R.Royo
11	Vatinius	57	C.Gamarra
12	T'formado	57	J.Hidalgo
13	M. Titi	57	L.Camoretti
14	Pesquis	57	E.Martucci
15	Buitrón	57	G.Pérez
16	Agram	57	C.Zingoni
17	Piyo	57	no correrá
18	S. By	57	T.Albertini
19	Po'inelle	57	O.Pellegrino
20	T. Wing	57	A.Cufré
21	El Toba	55	P.Colman
22	Fifo	53	X.X.
23	Arévalo	53	C.Riero
24	Hervidero	54	J.Walsh
25	Adulador	53	J.Lago
26	Buxomwar	53	A.Saavedra

SEGUNDA CARRERA — 1000 Metros — A las 11.50

1	Fidela	56	O.Domínguez
2	Cantamal	56	J.Vázquez
3	Pampoin	56	no correrá
4	L. Liberta	56	R.Rutti
5	Lombarda	56	no correrá
6	Mainsaill	56	A.A.D'guez
7	Toriggia	56	R.Cariaga
8	Magaña	56	E.Jara
9	Desvela	56	I.Gómez
10	Morrilla	56	T.Espino
11	Sumvin	56	O.Tévez
12	Siragal	56	X.X.
13	Fi'tadona	56	C.Sauro
14	Mahores	56	J.Torres

TERCERA CARRERA — 1500 Metros — A las 12.40 (Comienza la Triple)

1	A'querque	56	O.Domínguez
2	Siaro	56	J.Corso
3	Ambíguo	56	R.Ciafardini
4	Yaverán	56	R.Rodríguez
5	Wizzard	54	X.X.
6	Germidor	56	R.Rutti
7	Malioso	56	O.Tévez
8	En	56	R.Amadeo
9	Rol	56	A.Sánchez
10	D. Vitelio	56	O.Nardi
11	Calé	56	X.X.
12	A. Ciel	56	O.Cosenza
13	Pachacutti	56	no correrá
14	Tartarus	56	R.Zapata
15	Astures	56	E.Jara
16	Yukón	56	H.Fagín
17	A. Noche	56	no correrá

CUARTA CARRERA — 2500 Metros — A las 13.30 (Continúa la Triple)

1	T. Macho	57	O.Cosenza
2	Helenio	57	A.Etchart
3	Gallito	57	E.Jara
4	Barandazo	57	A.Cufré
5	Escénico	54	J.Camoretti
6	S. Pintas	54	X.X.
7	S. Pashá	54	J.Lago
8	Loor	54	D.Demilio

QUINTA CARRERA — 1000 Metros — A las 14.20 (Finaliza la Triple)

1	Cataluña	56	O.Nardi
2	L.Genoveva	56	L.Canú
3	Radiada	56	R.Ciafardini
4	Canthara	56	A.Martínez
5	G. Luck	56	R.Cariaga
6	Idea	56	P.Sierra
7	Talca	56	A.López
8	Evercita	56	R.Zapata
9	Lema	56	J.Contreras
10	A'deadora	56	no correrá
11	B. Lilly	56	J.Torres
12	Malagata	56	E.Jara
13	Yalaví	56	O.Cosenza
14	C. Verdes	56	X.X.

SEXTA CARRERA — 2200 Metros — A las 14.45

1	A. Fool	56	H.Ciafardini
2	Locativo	56	J.Romero

SEPTIMA CARRERA — 1800 Metros — A las 15.30

1	M'trina	61½	M.García
2	(Georgica	61½	(d.) J.Caro
3	(Filipinas	58½	H.Barrera
4	Onay	59	L.Camoretti
5	Caminche	55	E.Jara
6	D. Eyes	55	A.Etchart
7	Sirga	55	O.Cosenza
8	S. Fleet	54½	F.Irigoyen
9	D. Negra	54	G.Pereyra

OCTAVA CARRERA — 1100 Metros — A las 16.20

1	Refrendo	56	X.X.
2	Pical	56	no correrá
3	Totalitario	56	X.X.
4	El B'blanca	56	no correrá
5	Señior	56	R.Ciafardini
6	E. Sun	56	X.X.
7	Cavalier	56	J.Lago
8	Mars	56	P.Tárrago
9	Longines	56	C.Sobral
10	Arabesco	56	A.Demattei
11	Pirujo	56	O.Tévez
12	M. Hero	56	J.Torres
13	Jabiclo	56	I.Leguisamo
14	Andes	56	O.Pellegrino
15	Cadillal	56	A.Cufré
16	Rólido	56	A.Etchart

NOVENA CARRERA — 1800 Metros — A las 17.10

1	H. C'ndo	60	no correrá
2	N. Gwy'e	57	A.Etchart
3	His Boy	57	C.M'tenegro
4	Marcos	55	J.Corso
5	E. Real	54½	X.X.
6	P'it Me	54	E.Pellegrino
7	Veneno	53	O.Tévez
8	Se Fue	53	R.Ciafardini
9	Ruling	53	R.Encinas
10	Carmody	52½	X.X.
11	Desierto	52	E.Olguín
12	Indino	52	A.Sánchez
13	Bandón	50½	no correrá
14	Revolt	48½	P.Quevedo
15	T. Puntos	48	dudoso

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA — 1200 metros — A las 13 (Comienza la doble)

1	Malen	57	E. Cuervo
2	Carilina	57	H. Intelizano
3	Amita	57	A.Sosa
4	(Gallardía	53	R. Cepeda
5	(C'acharona	53	C. Buden
6	Patriarcal	57	L. Grossi
7	Portalíos	53	J. Fontela
8	U. Pampa	57	no correrá
9	Martillera	57	J.Domed
10	Vigilance	53	J. C. Ide
11	Dahlia Livi	57	C. Giani
12	Dirigida	57	H. Smecca
13	Travestei	53	X.X.
14	Maleteada	57	X. X.
15	Parejona	57	J. Cano
16	Agostina	57	P. Alvarado

SEGUNDA CARRERA — 2200 metros — A las 13.40 (Termina la doble)

1	Cutralcó	57	J. Fontela
2	Frontón	57	J.Arriagada
3	Silbante	57	J. Corso
4	Scotch Pink	57	F. D'Elía
5	Camagüey	57	J. Lago
6	Fayettville	57	J.Vallejos
7	Bayogro	57	J. Alonso
8	L. Fuertes	55	A. Sandoval

TERCERA CARRERA — 1100 metros — A las 14.30 (Comienza la triple)

1	Matacán	56	E.Olguín
2	Garab'teado	56	H.Ortega
3	My Man	56	X.X.
4	Isidro	56	D.Magariño
5	Maguazo	56	F.D'Elía
6	Parapoco	56	X.X.
7	Ipsilon	56	C. Sobral
8	Vasallo	56	H.Cella
9	Yapon	56	J. Vázquez
10	L.P. Rentier	56	D. Torrilla
11	Nicote	56	X.X.
12	Galeno	56	J. Camaño
13	M. Chevllier	56	J. Gutiérrez
14	Don Mar	56	X.X.
15	Manolete	56	A.Real
16	Colono	56	O. Richeri
17	Flaxman	57	H.Ventura
18	(M. Chico	56	no correrá
19	(Rolito	56	no correrá
20	Asperon	56	A. Coloccio

CUARTA CARRERA — 1600 metros — A las 15.15

1	La Puerta	60	A. De Mattei
2	Azulcita	49	no correrá
3	Palomba	55½	R. Rutti
4	Bardisola	55	O. Richeri
5	Sirga	48	X. X.
6	L. M'toria	55	O. Domínguez
7	Faya	53	R. Rodríguez
8	Ba'bolina	50	J. Caro
9	Silvine	52½	I. Gorráis

QUINTA CARRERA — 1500 metros — A las 16 (Continúa la triple)

1	Compdaint	56	X. X.
2	My Choice	56	P. Tárrago
3	Yalca	56	no correrá
4	Realce	56	R.Rodríguez
5	Chochera	56	H. Ortega
6	Educativa	56	O. Richeri
7	Albanesa	56	S. Maciel
8	Snow Doll	56	H.Artigas
9	P'tera Real	56	N.Yalet
10	Malena	56	X. X.
11	Tentativa	56	P.Sierra
12	T. Banderas	56	E. Cuervo
13	Chararà	56	C.Giani
14	Herovie	56	O.Leguizamón
15	Extr'dinaria	56	C.Gamarra
16	Qué Noche	56	X.X.

SEXTA CARRERA — 2200 metros — A las 13.40 (Termina la triple)

1	Charpa	56	N.Pereyra
2	Makabana	56	O. Barattucci
3	Negra Mary	56	X.X.
4	P. e'Lanza	56	B.Arturo
5	Embla	56	D. Torrilla
6	Malagata	56	T.Albertini
7	W's. Star	56	A. Martínez
8	La Mota	56	J. Juárez
9	N. Llo'endo	56	R.Ledesma
10	Pampoin	56	A. Saavedra
11	La Niangal	56	C. Monte'gro
12	Morrilla	56	X.X.
13	Qué Guapa	56	E.Olguín
14	Usa Puca	56	X. X.
15	Lombarda	56	R. González
16	Mi Mamita	56	O. Richeri
17	Popsy	56	X. X.
18	Llovizna	56	no correrá
19	Renatita	56	F. D'Elía
20	Valse	56	J.Ortiz

SEPTIMA CARRERA — 1600 metros — A las 17.30

1	Panormo	57	A.Sosa
2	Sadir	54	C. Monte'gro
3	Tritón	57	J.Vázquez
4	Esferoidal	52	no correrá
5	Wine Man	57	R. Rutti
6	Papelero	54	J. Yalet
7	Tuchín	54	I. Gorrais
8	Sorrentino	55	X.X.
9	Periplo	54	N. Yalet
10	Quefuego	53	M.Giles
11	Tetuanero	55	X. X.
12	El Trío	54	C. Buden
13	Sherpudo	54	P. Quevedo
14	Tres Puntos	55	X. X.
15	M. Allegro	54	N. Vismara
16	Novíssimo	52	H. Rúa

OCTAVA CARRERA — 1200 metros — A las 18.15

1	T. de Flor	57	no correrá
2	Heliotropo	57	R. Cepeda
3	Egerio	55	X. X.
4	(Thinkero	57	J. Ortiz
5	(Ch. Guapo	55	X.X.
6	Barullón	55	X.X.
7	Don Merce	57	D. Torrilla
8	Alysum	55	M. Giles
9	Le Diam'tin	57	A. Saadoval
10	Amoldador	57	no correrá
11	Ana Rosa	54	R. Ledesma
12	Pachango	57	A. García
13	(Spartan	55	X. X.
14	(Lemaire	55	no correrá
15	Bachi	57	N.Yalet
16	Marvellous	55	X.X.
17	Becari	54	X.X.

NOVENA CARRERA — 1600 metros — A las 19

1	Anteus	57	N. Vismara
2	Bramador	54	B.Arturo
3	A. Rey	57	R. Sarfiel
4	Salvajismo	55	X. X.
5	Conresto	55	X.X.
6	Barajando	57	N.Yalet
7	Enfilador	55	A.Tadei
8	Doi Doi	57	J. Yalet
9	Egerio	54	no correrá
10	Escondite	52	J. Domed
11	El Peñón	57	S. Calfupán
12	Empare'do	55	A.Real
13	H. y Patria	54	R.Rutti
14	Envioncito	57	R.Tavella
15	Arrobal	54	C. Buden
16	Creso	[illegible]	P. Sierra

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

1) ¿Qué está mirando?
2) ¿A quién no puede ver?
3) Y a usted, ¿quién no lo|a puede?

PEPE BIONDI contesta:

1) Un fabuloso artista de circo, en una filmación de 1943. Se llama Pepe Biondi.

2) A un barbudo que se llama Fidel.

3) Uno de los que no puede, seguro que es él: Fidel.

MARIQUITA GALLEGOS contesta:

1) Con esta cara, no puede ser otra cosa que Fabián Carlos, mi Pinochito hermoso...

2) A USTED, que tiene la costumbre de hacer reportajes por teléfono...

3) Según parece, usted, y no sabe lo que se pierde.

RAFAEL CARRET contesta:

1) Cómo sube en los rankings mundiales (¡sí, mundiales!) mi tema "El tata está viejo".

2) A un periodista... pero tampoco lo puedo nombrar.

3) Mi tía Ruperta Hilda, porque vive en el Chaco y no sale nunca.







Sarita Montiel se despide esta noche, martes 13, del ciclo "Corazón Latino" de Canal 9, a partir de las 21. Según quejóse a un íntimo amigo que luego difundió el puchero por todas partes no le ha ido tan bien como esperaba en esta vuelta porteña, y espera terminar hoy levantando un poco el indomeñable factor suerte. Así sea

El Sábado Continuado Más Dramático de la Historia del 9. Jorge Salcedo Persigue con Loables Fines a una Bailarina. Palito Visita a Mercedes... Fabiolo Trama Negocio... Otras

Increíbles situaciones se produjeron el sábado último en Canal 9, mientras estaba en el aire "Sábados Continuados", aunque ninguna de ellas tuvo nada que ver con el programa.

Mientras el director Pancho Guerrero y sus colaboradores trabajaban en el show que conduce Emilio Ariño (cuyo "levante" se desmiente categóricamente), **un asistente de dirección ponía fin a su vida en un baño de la planta transmisora por razones amorosas:** él, judío, no podía cristalizar su amor con una católica. Y en tanto que la policía actuaba por este lamentable hecho, del que se ocupó en las últimas horas la prensa especializada, otros **representantes de la Policía Federal observaban desde el control a los extras del programa, para tratar de individualizar a una "dama" que horas antes había intentado matar a una modista** "que tenía cosas muy bonitas en su boutique". Dos agentes y un oficial, portando una fotografía, buscaban a la mujer en cuestión, vinculada con las esferas televisivas, en las que se la conocía con el apodo de "Mónica". **Horas después la "dama" y su compinche (otra extra de TV) eran detenidas en un apartado lugar de Buenos Aires**, tal como informara también la sección policial de todos los colegas.

Pero, **lo más insólito de la tarde del sábado fue protagonizado por Alejandro Romay, zar de la planta palermitana.** Dispuesto a ir a su casa a descansar, **tras la violenta jornada, tomó uno de sus automóviles —un Valiant color negro— que estaba estacionado en los jardines del Canal, y partió raudo,** enfilando hacia el portón de entrada que, como siempre, estaba cerrado. Uno de los porteros, presurosamente, empezó a franquearle la salida tarea que demanda por lo menos treinta segundos. **Cuál no sería la sorpresa del trabajador al ver que el automóvil no se detenía, enfrentándolo peligrosamente, al tiempo que don Alejandro hacía sonar la bocina. Finalmente, los presentes observaron como el vehículo se desviaba de su ruta y se iba a estrellar contra una cabina ubicada sobre el sector derecho del Canal,** en la que habitualmente se controla la entrada y salida de personas.

El portero, que de no mediar la brusca y oportuna maniobra de Romay hubiera muerto aplastado contra el portón, aún se repone del lógico colapso nervioso, mientras que el automóvil está en el chapista. Albañiles tratan ahora de reconstruir lo destruido por el zar Romay. Y, para escasas horas de la vida de un Canal, ya es bastante...

J. S. ARREMETE

Seria propuesta matrimonial le fue formulada a la juvenil bailarina Nélida, del elenco balletístico de los coreógrafos Olga Frances y Emilio Buis ("no del ballet de Beatriz Ferrari", como ella misma se apresura a aclarar), **por el maduro galán Jorge Salcedo. Este se encontraría dispuesto a desposar a la espigada Nélida y llevársela a México en luna de miel** si ella así lo acepta. Según las últimas conjeturas, Salcedo habría asumido esta decisión al comprobar la plena dicha que despliega hasta por su último poro su ex esposa Julia Sandoval. Al nacer la niña de ésta, **Salcedo habría visto quebrarse sus últimas y quiméricas ilusiones de una utópica reconciliación con su ex mujer.**

Lo que aún está por conocerse es la decisión de la joven Nélida, la que, por su parte, confiesa que su único gran amor lo fue el tanguero intérprete Néstor Fabián, quien continúa (**por el momento**) noviando con la ingenua Violeta Rivas. Nélida, en estos momentos, piensa muy seriamente en **si seguir esperando la improbable vuelta de Néstor, o aceptar las honestas proposiciones de Salcedo,** quien estaría convencido de encontrar en la bailarina el bálsamo que pueda aliviarle la honda pena que experimenta ante su frustrado amor por la radiante doña Julia.

Por lo malo, parece un libreto de Abel Santa Cruz.

¡MUCHACHO GUAPO!

Sumamente intrigados se encuentran los allegados al tucumano intérprete Palito Ortega **ante las consecutivas visitas que el ídolo viene realizando al domicilio de la blonda y desamparada locutora Mercedes Harris.**

Mientras que unos expresan que la juvenil Mercedes ha decidido aprender canto y música, recibiendo para ello la orientación del experto Palito, no pocos malintencionados **indican que los conocimientos que en la ocasión Ortega se esmera en transmitir, serían de otra índole.**

¿Evangelina? **Bien, gracias.**

FABIOLO Y LA MEMBRIVES

En el día de mañana **deberá contestar la octogenaria Lola Membrives** si cede su sala de la calle Corrientes



Mercedes Harris, visitada asiduamente en su domicilio particular por el "Rey" Palito, asegura que solo se dedican al canto y a la música en general, y a ninguna otra cosa distinta en particular. Mejor así.

(donde pronto bajará de cartel la ya gastada pieza "Proceso a Mary Duggan") **al conde Jaime de Mora y Aragón, más conocido por Fabiolo.**

El pintoresco personaje hizo interesante propuesta a la eterna doña Lola para que ésta acceda a que sea montada en ese escenario **una obra que hizo suceso y escándalo en España e Italia** hasta hace pocos meses. La obra, de la que erroneamente se dijo que Fabiolo era autor, sería **sin embargo dirigida y protagonizada por el ahora barbado noble europeo,** quien de obtener afirmativa respuesta por parte de doña Lola se quedaría en Buenos Aires insospechado tiempo.

Esto, **siempre y cuando no decida tomar medidas el hotel donde habita.**

VIEJO CONGRESO

Muy orgullosa por la exitosa marcha de su restorán "Viejo Retiro", **donde, según los humoristas del ambiente, "es tan frecuente que le den a uno gato por liebre que para cazar ratones tienen conejos amaestrados",** la actriz Fernanda Mistral está dispuesta, juntamente con su marido, a inaugurar otro, **también en la zona céntrica, aunque más hacia el lado de la avenida Callao.**

Mientras piensa el nombre, estaría por desechar el de "Viejo Congreso", propuesto por conocido periodista del medio.

VAIVENES DE LA MODA

Mientras se apresta a su eventualmente próxima reprise televisiva, **la veterana Tita Merello se ha dedicado estos días a intentar salvar gran parte de su anticuado vestuario.** Cuando el pasado fin de semana, aguja en mano pasaba los hilvanes por sus polleras, **a las que ella misma estaba acortando,** una compañera le preguntó si acaso no tenía ella como para comprarse nuevos modelos, la respuesta de la ahorrativa Merello no tardó en hacerse oír: **"¿Y a vos te parece que yo me he matado trabajando para después ir a regalarle la plata a los maricones esos que te cobran un disparate por hacerte trapos?"**

Nada de hacerse mala sangre, que con buenos figurines y un par de bolsas de arpillera **es Tita muy capaz de renovarse todo el vestuario por dos pesos.**

GATO DE LA PIRATERIA

"El Mundial" habla de un cordobés a bordo de un plato volador, pero la gente **insiste en relacionar ese tema** del Chango Rodríguez (que "Los de Córdoba" popularizaron en Cosquín) con la reciente competencia futbolística. Por eso, los muchachos **han decidido sacar su propia versión de lo ocurrido** en Wembley y el resultado es un disparatado gato que, para evitar confusiones, se llama "Campeonato Mundial de Fóbal".

Según dicen, dan allí su opinión, en puro estilo cordobés, sobre el "fair play" británico.

TV PROGRAMA

16
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 2 Feminísima
- 7 Nuestro Mundo
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Ultimo de los Mohicanos
- 11 Colt 45
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 El Látigo
- 11 Kentucky Jones
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Tombstone Arizona
- 7 Noticiero TV
- 9 A las Cero, Fuego
- 11 Batman
- 13 Corazón

19.15
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 La Historia de...
- 7 Show de Mickey Rooney
- 11 Laredo
- 13 Los Detectives

20
- 2 Travesuras de Patty Duke
- 7 Estelar Show
- 9 ¡Qué Vida Esta Señor!
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Quéjate y Verás
- 7 Richard Diamond
- 9 Ni un sí, ni un no
- 11 Hechizada
- 13 La Isla de Gilligan

21
- 2 Teatro 2
- 7 El Tango es así, ¿o no?
- 9 Corazón Latino
- 11 Comienza el Show
- 13 La Tuerca

22
- 2 Los Solteros del 10º "C"
- 7 El Día de Valentín
- 9 Teatro de Humor
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 La Familia Falcon

22.30
- 7 Noticiero TV
- 13 El Detective Millonario

22.45
- 7 Paraninfo

23
- 2 Perfiles de Coraje
- 11 El Reporter "Esso"

23.15
- 7 Nuestra Condición Humana
- 11 La Ley del Revólver

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Doctores y Enfermeras

23.40
- 9 Mundo Financiero

24
- 9 Cine de Oro "Se lastimó mucho" (nort.)

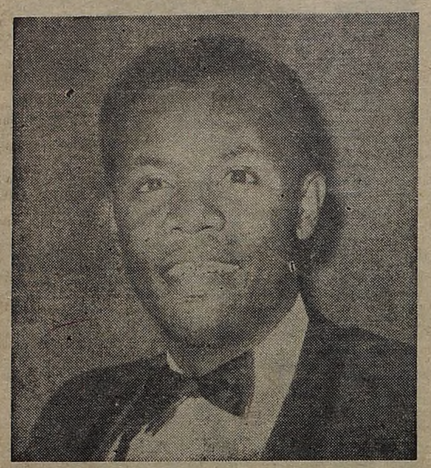
0.15
- 11 Cine Nocturno "Se le fue la mano" (mexicana)

0.30
- 13 Abriendo una Ventana

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

DE LAS BAHAMAS, EN SU PRIMERA SALIDA HACIA EL SUR, LLEGO YA

RICHIE 'SWING' DELAMORE



"Siempre soñé con llegar hasta aquí..."

Esta madrugada, en Embassy, la prensa argentina conoció en reunión "urgente" de prensa al gran cantante negro Richie Delamore y tuvo un anticipo de sus cualidades a solamente horas de su debut en Canal 9 ("Corazón Latino", hoy a las 21) y en vísperas de su debut "en vivo" en la propia sala nocturna de la calle Suipacha.

Veintiséis años, la mayor parte de ellos pasados en su Nassau natal (capital de Las Bahamas), el temperamental muchacho aclara cuantas veces sea necesario que no es norteamericano y, si es necesario, inclusive relata la breve historia contemporánea de su país, la lucha por la independencia del reino británico y su status actual de autonomía. Los pocos kilómetros que separan a su país de EE. UU. no lograron asimilar a Richie a una nacionalidad que jamás pensó adoptar. "Me siento hermanado con los negros norteamericanos por los antepasados comunes y por el "jazz", nada más...", expresó.

Si produjo impresión con sus agudas declaraciones, incluyendo dos o tres bromas irónicas a Jorge Beillard, el animador de "Corazón Latino" que lo presentó con relativo dominio del inglés y con no demasiada felicidad, mucho mayor aún fue el impacto que logró al cantar. Desde temas folklóricos de su Bahamas natal hasta calipsos y "bossa nova", pasando por clásicos del jazz y culminando con "Extraños en la Noche" —actual "hit" mundial de Sinatra—, el cantante merecidamente apodado "Swing" demostró que además de su sentido del ritmo y del espectáculo, posee una de las voces más privilegiadas que se hayan escuchado últimamente en el canto popular. Un registro tan generoso que abarca desde el barítono hasta el tenor, un modo de decir expresivo y, junto con eso, un sentido inteligente de la interpretación de cada tema, que recrea con imaginación musical de primer orden. Soltero, con 14 hermanos, recordó que cuando niños, en la mesa familiar, cada uno de ellos soñaba con viajes futuros, golpeaba las rodillas a su turno y gritaba el país o la región del mundo que había elegido para seguir la rueda de ese juego verbal.

Uno decía "¡China!", otro "¡Africa!"... El fue el primero en inventar una región "original", un mediodía que sorprendió con "¡South América!".

—Y aquí estoy ya... el sueño del niño se cumplió.

BARADERO SERA ESCENARIO DE LA 1a. FIESTA DE LA CANCION

En reciente conferencia de prensa se dieron a conocer las bases y reglamento de la Fiesta Nacional de la Canción, que para autores de tango y folklore organiza la Revista "Folklore Argentino", con los auspicios de LS82 TV Canal 7 y el Festival de Música Popular Argentina de Baradero.

Se trata de una muestra de auténtica trascendencia, de la que podrán participar autores profesionales y noveles de todo el país, tanto letristas como compositores, debiendo ser inéditas las obras que se presenten. Las canciones deben pertenecer a las zonas folklóricas Sur, Norte, Cuyo y Litoral y a la zona de tango, Buenos Aires.

Las obras, firmadas con seudónimo —adjuntando en sobre cerrado nombre verdadero y domicilio del autor—, deben remitirse con música y letra a: Fiesta Nacional de la Canción, Viamonte 153, Capital Federal, hasta el 31 de octubre de 1966.

Las canciones serán preseleccionadas y calificadas por un jurado integrado por personalidades en la materia, desde el programa "Malambo", que se difunde por la televisora oficial los sábados a las 17,15. Los diez temas que resulten finalistas en enero, ganarán por este motivo un premio especial, consistente en grabación y edición sin cargo. Inmediatamente serán entregados a cotizados intérpretes de tango y folklore que los presentarán en el Festival Baradero, a desarrollarse del 13 al 26 de febrero de 1967, donde se designarán los cinco primeros premios. Cada una de las cinco canciones que logren esta calificación, merecerá cien mil pesos en efectivo, que les serán entregados a los autores, con lo que se totalizará de este modo la suma de quinientos mil pesos en premios.

Esta convocatoria a todos los autores y compositores del país alcanzará, sin duda, enorme proyección y significa desde ya un decidido aporte a la afirmación del ser nacional.



DOS EPOCAS FRENTE A FRENTE Y AFRICA

La misterioso Africa y de ayer y la moderna Africa de nuestros días surgen simultáneamente en la pantalla con todos sus contrastes vividos y emocionantes en la película "Dingaka" de Joseph E. Levine, que será estrenada en breve, con Stanley Baker y Juliet Prowse en los papeles estelares, presentando a uno de los astros mejor cotizados de Africa: Ken Gampu.

El drama de aventuras a todo color y en pantalla ancha, con guión, dirección y producción de Jaime Uys, relata una película de actualidad e imponente que trata de los dramáticos resultados del choque de dos diferentes formas de vida: la contemporánea y la primitiva. Filmada totalmente en locaciones en Sudáfrica, es indudablemente la película más auténtica que ha sido elaborada acerca del Continente Negro.

Para alcanzar tal realismo y para captar la esencia de la verdadera Africa, como antecedente del drama de la magnífica defensa que hace un distinguido abogado de la mejor sociedad de Johannesburgo en beneficio del miembro de una tribu que ha sido acusado de asesinato, fueron necesarios dos años de intenso trabajo de producción. Uys y su equipo de técnicos viajaron a través de las zonas alejadas de los centros urbanos de Africa y filmaron en brillante color las bellezas exóticas y naturales y antiguos rituales jamás presentados en una película.

Los ambiciosos y conscientes cinematografistas viajaron por avión, a bordo de vehículos a tracción, en camiones, a caballo y eventualmente a pie. Llegaron a regiones salvajes inexploradas al Norte de Transvaal y obtuvieron permiso del legendario rey Malabog para utilizar su remoto reino africano para lograr secuencias claves de la película.

El país de Malabog es un sitio donde el tiempo se ha detenido, y donde las serpientes, especialmente la pitón, aún son vistas como objetos sagrados.

Profundo enamorado de Africa, Uys comprende lo suficiente a este país como para saber que ningún hombre podrá conocer a fondo la magia y la grandeza del Continente Negro, y, a pesar de ello, en "Dingaka" ha hecho un vigoroso intento de lograrlo, mediante la aplicación de la fuerza de sus muchas facultades creativas.

Juliet Prowse, ex "Can-can", ex Sinatra, deja de lado sus cualidades de bailarina para internarse en la violenta selva africana junto a Stanley Baker en "Dingaka".



OLGA DELGROSSI SE DESVINCULA DE LOS "SIETE"

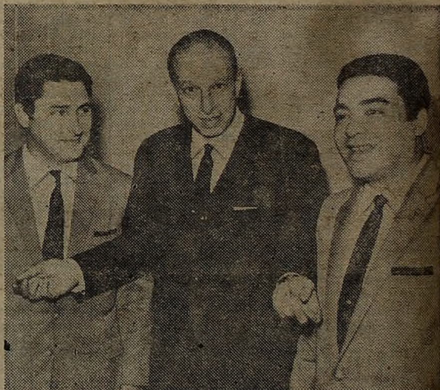
Hace algún tiempo nos ocupamos de la guapa cancionista uruguaya Olga Degrossi, aclarando su situación con el pequeño elenco capitaneado por Luis Stazo y Orlando Tripodi. En aquella oportunidad dimos curso al pedido del apoderado Osvaldo Amura, asegurando que los rumores de la separación de Olguita no tenían razón de ser. Ahora..., la propia Delgrossi nos da la primicia exclusiva: "El 2 de octubre me separo de los «siete» y comienzo una gira de dos meses por el interior del país al frente de mi propio conjunto, dirigido por Toto D'Amario. Se hizo cargo del número uno de los representantes de Donato Racciatti, en la Argentina, que no tuvo problemas para «vender» mis fechas".

CARLOS ACUÑA NO QUIERE REPETIR UN ERROR

Desde la ciudad de Gijón (España) donde actúa con su elenco, nos escribe el cantor Carlos Acuña. En su breve carta nos confiesa su deseo de volver a Buenos Aires para ver a su familia, atender sus cosas particulares, que con mucho celo le vigila su amigo Rafael Giménez y de paso, cantar unos tangos en radio, locales y televisión. La cosa será para diciembre, pero no repetirá el experimento del año anterior. Esta vez cantará con las guitarras de Roberto Grela y con una orquesta —o sexteto— que puede estar a cargo del bandoneonista Cristóbal Herreros, si no se arregla con el maestro Atilio Stampone o Leopoldo Federico. Estas son conjeturas que ya se estudiarán con calma, en su momento.

JUAN CARLOS ROLON CON LA VISTA EN CHILE

Unos piensan volver y otros anhelan partir... Así es la vida. Juan Carlos Rolón, ex vocalista de Canaro, con quien grabó y regrabó el tango "Te quiero", en 1953 y 1956, respectivamente, conquistando el primer puesto del "ranking" de popularidad de Santiago de Chile en 1954, está acomodando sus valijas para tenerlas listas si se hace el contrato. Hacia Chile fueron sus propios discos con su marca "Lilimar", una empresa afortunada, pues en ella está latente el cariño de Juan Carlos Rolón por sus hijas Liliana y Marcela, y ellas le prestaron las primeras sílabas de sus nombres para darle suerte al "papi". Ya tiene grabados tres discos "six play" con su conjunto dirigido por Osvaldo Requena.



HECTOR VARELA TERMINO SU AFORTUNADA "TOURNEE"

Desde el 6 de agosto al 6 de setiembre, se cumplió la recorrida del maestro Héctor Varela por el Sur de Buenos Aires, La Pampa y Santa Fe, con su orquesta y sus juveniles y aplaudidos vocalistas Jorge Rolando y Carlitos Nogués. El plan de acción preparado por el "manager" Julio César Curi, dio óptimos resultados, salvo los primeros días no muy felices, por causas ajenas al tango. Don Héctor regresó engripado y estuvo en cama durante una semana y reapareció el sábado 10 en un baile realizado en Alejo Ledesma. Curi firmó el contrato con el Club Comunicaciones para el Carnaval 1967, junto a Juan D'Arienzo y "Los Siete del Tango", con Lalo Martel.

OSCAR ALONSO PREPARA LOS TEMAS PARA GRABAR

Con natural regocijo nos hacemos eco de esta noticia: ¡vuelve a cantar Oscar Alonso! Durante dos o tres días de la semana, el gran cantor argentino prepara, con el pianista Eduardo Pauloni, algunas obras destinadas al disco. Según se afirma, su versión de "Anoche", de Armando Pontier y Cátulo Castillo, es maravillosa. El sello Odeón tiene proyectado grabar doce temas con Oscar Alonso, y reeditar otros doce donde fue acompañado por Héctor María Artola y guitarras. Las veinticuatro canciones se dividirán en los dos discos "largos" que permitirán cotejar dos épocas distintas de un cantor excepcional.

MUY BUEN PROGRAMA DEDICADO A AGUSTIN MAGALDI

Por radio Libertad, en el programa "Grandes Valores del Tango", animado por Lidia Sánchez y escrito en su faz tanguística por Roberto Cassinelli, se evocó, el jueves 8 de setiembre, a Agustín Magaldi, la voz sentimental de Buenos Aires, al cumplirse el vigésimo octavo aniversario de su muerte, ocurrida a poco de cumplir 37 años de edad. El homenaje se hizo efectivo de 13 a 13.30 —la segunda mitad del mensaje diario— y estuvo presente el hijo del cantor y el representante Osvaldo Amura. Al término de la audición, Roberto Cassinelli —primer biógrafo del malogrado cantor— hizo un llamado al pueblo, a los artistas y a los amigos de Magaldi para que entre todos se levante un mausoleo como el de Gardel, para setiembre de 196[illegible].

CHOLO HERNANDEZ

HOY: "DIARIO DE UNA CAMARERA"

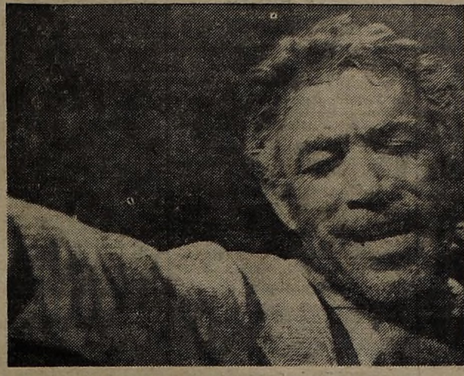
La Asociación de Cronistas Cinematográficos auspicia el estreno de la extraordinaria realización de Luis Buñuel "Diario de una camarera", que será presentada en forma oficial mañana, miércoles 14. La función de los cronistas tendrá lugar esta noche en la sala del Ocean, a las 23 hs.

El papel central del filme fue confiado a la gran actriz francesa Jeanne Moreau, contrariando una tradición de Buñuel, que nunca ha querido grandes nombres en sus películas. En este caso, sin embargo, creyó especialmente adecuado el personaje para la fina sensibilidad dramática de Jeanne Moreau, que hace una interpretación de difíciles matices. Personifica a una muchacha que abandona París para emplearse como camarera en un distinguido hogar de la provincia, en Normandía, solo para darse cuenta de que sus aparentemente muy dignos patrones esconden tras una impecable fachada, extrañas pasiones. Un hecho sensacional sacude la tranquilidad del pueblo. Trátase de un crimen brutal, cuya víctima es una niña de solo 9 años. Su cadáver aparece en el bosque y la muchacha parisiense siente una potente atracción física por el presunto asesino, al que al mismo tiempo desprecia.

Luis Buñuel opina que la mejor manera de establecer contacto con su público es por medio de la violencia y el shock, y de este modo proclama su odio por lo que se ha dado en llamar virtudes de la clase media y que a su juicio es solo hipocresía.

La película se basa en una novela de Octave Mirbeu,

ANTHONY QUINN DEBUTA AHORA COMO CANTANTE



El talento múltiple de Anthony Quinn ofrecerá pronto nuevas y desconocidas facetas: cantante y argumentista cinematográfico. Si en estas nuevas especialidades hace la mitad de su cuota en el campo interpretativo, será ya bastante para el éxito seguro

PARIS, 13 (EFE) — Anthony Quinn, que está terminando en París la película "La hora veinticinco", basada en la novela de Georgiu, regresará a Nueva York este mes para asistir a la boda de su hija Katherine, de veinticinco años, con un actor teatral. Seguidamente irá a Roma para ocuparse de la edificación de su nueva casa y hacer su debut como cantante.

En Roma, el actor grabará un disco con diez canciones en inglés, dedicándose luego a cumplir sus compromisos cinematográficos, interpretando tres filmes: "El retorno del marino", de Elliot Zilberstein; "Primavera", de Mark Robson, y "Magnus", de Guy Green.

El actor ha declarado en París que, apenas acabados sus compromisos, se dedicará a realizar un largo metraje, del cual él mismo será autor del guión, titulado "El desierto", donde interpretará el papel episódico.

TRAS EL INTENTO SUICIDA, SILENCIO

PARIS, 13 (EFE). — El silencio total rodea ahora a Johnny Halliday, Silvie, el pequeño David (¡el bebé Ye-Ye!, de un mes de edad) y todo lo relacionado con el drama familiar que tuvo su exteriorización en el desespero do intento de suicidio del famoso cantante. Halliday fue internado en las últimas horas en una clínica psiquiátrica de las afueras de París, donde será atendido por eminentes psiquiatras y psicoterapeutas, tras el fugaz período de psicosis que lo llevara, hace dos tardes, a meterse en el cuarto de baño de su casa de Neuilly, tomar enorme cantidad de barbitúricos, agua de colonia y abrirse las venas de la muñeca.

Silvie Vartan sigue recluída en su casa paterna, como lo hiciera apenas dejó la maternidad treinta días atrás, poniendo en evidencia que la quiebra matrimonial de la famosa pareja de cantantes era un hecho definitivo. Solo visitó unos minutos a Halliday en el hospital de Lariboisiere, en la víspera, cuando el cantante recién salía del estado de coma barbitúrico y estaba fuera de peligro, una vez controlada la hemorragia. Veinticuatro horas antes del trágico intento de Johnny, él y su esposa Silvie se habían entrevistado en la casa paterna de la Vartan. Luego de una hora de conversación, Halliday había salido lloroso y deprimido como nunca se lo viera. Silvie nada dijo sobre lo charlado. El, que tampoco habló mucho, solo dio el indicio de lo que pasaba con el tremebundo rapto suicida...

En Buenos Aires También Habemos Mellizas Buenas

Recortadas con merecida notoriedad —impacto de su exuberancia física y su particular "swing" de vedettes veinteañeras—, las mellizas Norma y Mimí Pons constituyen una de las fuertes atracciones de la revista del teatro Maipo. Al audaz llamado de un título como "¡Arriba las polleras!", el espectáculo de la clásica sala de la calle Esmeralda, ofrece también el humor de Juan Carlos Mareco (Pinocho), Vicente Rubino, Don Pelele, y el encanto especial de Mariquita Gallegos





Sarah Miles, excepcional actriz de una película de antología: "El sirviente", de Joseph Losey, que en las funciones de hoy repone el cine Lorraine. Mañana, en la misma sala, otra obra maestra del cine: "Doctor Insólito" (o "Cómo aprendí a no preocuparme y amar la bomba"), de Kubrick

Johnny Halliday, el [illegible] más famoso de Europa, se desmoronó en la depresión y la tentativa de suicidio. Ahora reposa vigilado por psiquiatras

CINES

CENTRO

ABC. Corrientes 1743. 40-6100. — 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.45, 23.40 EL SEPTIMO SELLO, 14.10 16, 17.50, 19.40, 21.35, 23.30 hs. Not. Arg.
AMBASSADOR Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35, 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticip
ARIZONA. Lavalle 721. 31-6967. — 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 22.50:
VIVA MARIA
B. Bardott y J. Moreau, tecn. y C'Scope. (P|m|14|a). Cont. Sábado trasnoche.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473, 31-5761. Hoy LA GUERRA DE LOS BOTONES; 13.30 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 Entrada $ 130.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.30, 14.20, 16.15, 18.15, 20.35, 22.55, Suc. Arg. y
Por un Puñado de Dólares
Col. Proh. men. 14 añ. con Eastwood, M. Koch. Emociones a raudales en una historia alucinante del Lejano Oeste.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.
JOHNNY X
El tesoro del lago de plata; Pánico bajo el mar. Continuado.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40, (5 cortos porteños):
CHE, BUENOS AIRES
Sin restric. Cont. Plat. $ 130.
AVENIDA. Av. de Mayo 675. — 33-6626. A las 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 22.30: EL GRAN COMBATE, c. Tom Troy.
AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295 Cont. de 12 a 20.30, $ 80. 12. Not. 12.15, 14.30, 16.45 y 18.45: Sodoma y Gomorra.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10, Doris Day y Rod Taylor en:
POR FAVOR, NO MOLESTE
(Exclusiva en esta sala) Color de luxe-Cinemascope. (Apta t|público) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.555 hs.: Noticiario.
BROADWAY. C'tes. 1155. 35-2345. 13. 15.30, 20.20 y 23 hs. Extraord. estr. de la Superproducción en Panavisión y color de Luxe:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(sin restric.), con K. Douglas, Yul Brynner, F. Sinatra. Loc. en venta con 5 días de anticip.
18.15, Concierto Wagneriana.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10
ADIOS GRINGO
con R. Wood, tecn. Pr. men. 14 añ. 16.10, 18.20, 20.25 y 22.40 Not.
CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. — 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 Ugo Tognazzi en:
MARIDO A LA ITALIANA
(P|m|18|añ.) 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticioso.
CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 14.40, 18.30 y 22.30, S. Loren y G. Peck en:
ARABESQUE
16.30 20.30, Amor al vuelo, 14.15, Varied. Proh. men. 14 añ.
COLISEO. — Charcas 1119. 44-0242 41-1115. Hoy último día. A las 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.30 hs.: UNA NOCHE INOLVIDABLE; 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. Suc. Argent. Mañana: Presentamos con orgullo, otro ambicioso film:
EL GRAN BALLET
con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; La muerte del cisne, de Saint Saens. Realizada en 70 m.m. y color. Loc. en vta. con 3 días de anticip.
COSMOS 70. Corrtes. 2046. 47-0662. 14.30, 16.35, 18.50, 20.55 y 23, noche loc. num.).
Por un Puñado de Dólares
Con C. Eastwood y M. Koch, en C'Scope y color. (P|m|14|añ.) 14.20. 16.15, 18.20 20.45 y 22.50: Notic. y Variedades. 20.35 y 22.40: Show
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Calef. Estr. con Scope y colores,
EL TRIUNFO DE HERCULES
D. Vades, Sangre sobre el sol, J. Cagnay.
GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. CUCURRUCU PALOMA, Lola Beltrán, Dos chicas locas-locas, Pili y Mili, color.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. CUCURRUCU PALOMA, L. Beltrán, La bella Lola S. Montiel, Inc. men. 14 añ. Colores NO-DO.
G. REX. Ctes. 857. 35-7000. — TERCERA SEMANA EXCLUSIVA 13.25. 15.40,; 18, 20.40 y 23.10:
A R A B E S Q U E
con G. Peck y S. Loren. (P|14|añ.) 13, 15.20, 17.40, 20.20, 22.55: N. Arg. 20 y 22.35: Show Musical. Loc. en vta. con 3 d. de anticipación.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.20, 16.05, 18.20, 20.40 y 23, S. James en: LA GUERRA DE LOS TAXIS; 15.55, 17.45, 20 y 22.20: Variedades. (Apta p|t|público.)
GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882 34-1493. A las 15.15, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle; 13.45, 17.15 y 20.45: La cigarra no es un bicho. (P|p|m|18|añ.)
HINDU. Lavalle 842. — 35-1114. — 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 23:
NUNCA EN SABADO
Apto para todo público; 13.25, 15.45 18.05, 20.15 y 22.35: Not. y S. Musical. Sábado trasnoche.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Hoy, 14.05, 16.05, 18.10, 20.30, 22.50, el elenco de 40º grados de amor en:
LA GUERRA DE LOS TAXIS
(Apta para todo público).
IDEAL. Suipacha 378. — A las 14, 16, 18.05, 20.15 y 22.35:
Las 3 Vidas de Thomasina
(Panav. y tecn.); Otro estraordinario espectáculo para familias realizado por Walt Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Poppins.
LORRAINE. Ctes. 1551. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Violencia y destrucción de todo lo humano:
El Sirviente
de J. Losey. Pr. men. 18 a. Mañ.: Doctor Insólito.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13.20, 15.15, 17, 19, 21 y 23: ¡¡Llegó por fin!! con el toque mágico de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS
Thomasina
En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas. "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.15:
Dominique
(Apta para todo público), Panavisión y Color, Debbie Reynolds, Ricardo Montalbán; 14.15 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45: Not. y show. PROMOCION ESCOLAR: Matinée $ 100.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064, 16.30, 21: show de V. Gobbi, 17, 21.30, 8ª semana:
DOCTOR ZHIVAGO
Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años. Premiada con 6 oscares de oro. Prod. de C. Ponti. Dir. por D. Lean. Basada en la novela de B. Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O. Sharif, A. Guinness. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. de 10 a 23
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.55, 15.55 18, 20.10 y 22.30: Not.
DEL BRAZO Y POR LA CALLE
E. Salazar y R. Beban. (P|18|añ.)
MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 - 35-3545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.20, 14, 16, 18.15, 20.35, 22.50 Sucesos Argentinos y la película Nº 1 en el ranking de los éxitos en Europa.
Por un Puñado de Dólares
C. Eastwood, M. Koch, color Mase. (P|m|14|añ.) Acción... violencia...
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515 Hoy: 13.30, 15.45, 18.10 y 20.40, F. Sinatra y D. Martin en:
SEGUNDA LUNA DE MIEL
(P|m|14|añ.) en tech. Hoy a las 23. Preestreno a beneficio Asoc. Cron.: DIARIO DE UNA CAMARERA (P|m|18|añ.) con J. Moreau. Mañana estreno.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. — A las 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10, una comedia brillantísima:
Una Espía por Error
con D. Day y R. Taylor, la pareja Nº 1 de Hollywood. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilante color, Inc. men. 14 añ. 13.05, 15.20, 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: show musical con las T.V.6. 5 de octubre, dos presentaciones solamente de
GILBERT BECAUD
el astro rutilante de la canción francesa. 7 de octubre un espectáculo de prestigio mundial
NOCHES DE TOKIO
la más espectacular revista musical japonesa del famoso TEATRO KOKUSAI, de Tokio. 60 coristas en un deslumbrante despliegue de ritmo, luz y color.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.20, 19.15 y 23, 7 hombres de oro, R. Podestá, Tec. color, 13.35, 17.20 y 21: Un italiano en Argentina, V. Gassman. (P|p|m|18|añ.)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:
EL DEBER CONYUGAL
(P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 15, 17.20, 20, 22.35, Not. y
Una Espía por Error
Inc. men. 14 añ. color, Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas, 19.45 y 22.20, Show. Próx.: El último mes de otoño, METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.
Rugen los Cañones
(P|m|14|a.) Keir Dullea.
RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850
EL SATANICO DOCTOR NO
J. Bond; 16 y 20.25 hs.: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.) Continuado. Sin numerar.
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. Cover Girls; Las deseadas; El pagaré, S. Koscina. (P|m|18|a.)
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. El pícaro seductor, Jack Lemon, (P|m|18|añ.)
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Contra todas las banderas, 13 16.20, 19.30 y 23.10, Aventuras y desventuras, 14.45, 17.45 y 21 hs sin restricciones. Pl.: $ 130. Cont
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20. 15.30, 18, 20.30 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, con Ugo Tognazzi; 15.15, 17.25, 19.55 y 22.25: Variedades (P|m|18|añ.)
UNION. Indep. 2870. 97-2565. Hoy damas $ 40. Azahares rojos; El revólver sangriento; Tramposos en apuros.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-1213. Cont. 14.10, 18, 22: Suc. Argent. y POR UN PUÑADO DE DOLARES en C'Spe. y Tech. Clint Eastwood, M. Koch. 16 y 20: Cuando una mujer se empeña, J. Simmons, A. Perkins. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 14.20, 18.25 y 22.20; Suc. Arg. en Cinemasc. y color;
POR UN PUÑADO DE DOLARES
(P|m|14|añ.) 16.35 y 20.35, Gary Cooper y Grace Kelly en: A la hora señalada.
PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. — 88-4818. 14.40, 19, 23, hs.
MARIDO A LA ITALIANA
con U. Tognazzi y R. Power, 16.50 20.50, Ayer, hoy y mañana, con S. Loren y M. Mastroianni, tecn. Proh. men. 18 años.
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. — 15.25, 19.20 y 23.20:
POR UN PUÑADO DE DOLARES
con C. Eastwood y M. Kock; 13.40, 17.25 y 21.25: 777 Londres no contesta, con T. Russell y M. Preschy; 15.15, 19 y 23: Suc. Argent. (P|m|14|añ.) Jueves estreno: Una espía por error, con D. Day y Rod Taylor.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5697. 14.30, Varied. 15, 19, 23 hs. ARABESQUE, S. Loren, G. Peck, 16.55, 20.55, Tuya en setiembre, Proh. men. 14 años.
G|BELGRANO Cabildo 2165. 78-7200 Cont. A las 16, 19.40 y 23.10:
LA GUERRA DE LOS TAXIS
con S. James; 14.20, 17.50 y 21.40: El viaje increíble, de W. Disney; 17.30 y 21.20: Var. (Apto t|público).
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Cont. 14.45, 18.50 y 23 hs. MARIDO A LA ITALIANA, con U. Tognazzi, 16.40 y 20.55 hs. Ayer, hoy y mañana, con S. Loren, M. Mastroianni. Not.
G. Savoy. Cabildo 2829. 701-1500. A las 15, 18.50 y 22.50: ADIOS GRINGO (P|m|14|a); 16.40 y 20.45 Los fanfarrones (Inc. m|14|a).
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Hoy: El avión loco; Emboscada salvaje; Variedades. Pl. $ 40. Cont. Calefac.
R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Las aventuras del conde Bobby, Risas en el circo. Sin restricciones.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.30 y 23.10 horas:
D O M I N I Q U E
D. Reynolds; 16.30 y 21: El hijo del pistolero; 15.50 y 20.15: El festival de Tom y Jerry. Tech. Cont.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 16 10, 19 30 y 23 05, en tecn.:..
Adiós Gringo
(superior a Un dólar marcado), con Ringo Wood y E. Stewart: 14.20, 17.50 y 21.20: Los fanfarrones, W. Chiari (P|m|14|a).
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984 — Ugo Tognazzi en MARIDO A LA ITALIANA, a las 16.30 y 22.30 hs.: Ayer, hoy y mañana, a las 14.20 y 20.20; Morir matando, a las 18.30 (P|m|18|años).
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Las relaciones sexuales; El beso amargo; Fumadores de opio. Calef. (P|m|18|añ.).
LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233 Cont. ARABESQUE, G. Peck y S Loren; Broma macabra, J. Crawford (P|m|14|a).
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —
LA BRUJA ROJA
Angeles en el infierno, Barreras del tiempo. May.: $ 50. men. $ 20.
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 Invasión secreta; Buda; La ceremonia de la muerte. Platea $ 70
SELECT S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Los inocentes; A hierro muere; Todo el año es navidad.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. -
UN ESPIA CON MI CARA
Intriga internacional; Jóvenes valientes. May. $ 50. P. m. 14 añ.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: POR UN PUÑADO DE DOLARES C. Eastwood; 16.50 y 20.40, a la hora señalada, G. Cooper; 16.30 y 20.20 Varied. (P|m|14|añ.)
RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844. 14.45, 18.40 y 22.30:
ADIOS GRINGO
Ringo Wood; 16.45 y 20.35: Los fanfarrones, W. Chiari y G. Servi. (P|m|14|a).

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Drácula, La novia de Drácula, El beso del vampiro.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 POR UN PUÑADO DE DOLARES C. Eastwood y M. Koch, en T'Col 13.40, 17.10 y 21.10: 777, Londres no contesta, T. Russel; 15.15, 18.55 y 22.55: S. Arg. (P|m|14|a).
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. - Palabra de honor; La fin del mundo; La madrastra. Damas y menores $ 30.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Calef. Segunda luna de miel, Virgen y pecado, Aventuras en Malaya, Cont. Pr. men. 14 años.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. ¡Sensacional! 14.50, 18.30 y 22.40: ARABESQUE, S. Loren y G. Peck: 16.40 y 20.40: Madame X Lana Turner, tecn. Cont. (Proh men 14 años). 14.30: Varied.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. King Kong; Infierno en las nubes; El primer rebelde.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.— POR UN PUÑADO DE DOLARES. G. Eastwood y M. Koch; 16 y 20.10 777, Londres no contesta, con T. Russel; 17.50 y 22.05: Suc. Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35, Not. 15, 19 y 23 hs. MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi, 16.50 y 20.55. Ayer, hoy y mañana, S. Loren. Proh. men. 18.
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Las arenas de Kalahari, Para atrapar al ladrón, Pasión en la selva.
PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 612-0389. Calef. Cont. 14.50, 19.40, y 22.45, Suc. Arg. y
POR UN PUÑADO DE DOLARES
Cinemasc. Tec. con C. Eastwood, M. Koch. Proh. men. 14 añ.; 16.40, y 20.45, 777, Londres no contesta Tec. con T. Russel. Próx. estr UNA ESPIA POR ERROR, Tecn. con Doris Day.
R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Contin. 14.30, 17.50 y 21.20, G. Cervi, W. Chiari en: Los fanfarrones, 16, 19.20 y 23, R. Wood (El cow-boy de oro) en: ADIOS GRINGO. Proh. men. 14 años.
S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. Segunda luna de miel, Los 9 hermanos, Pr. men. 14 años.
SEL. FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Calefac. Helena de Troya; La última patrulla; El pirata hidalgo.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356 MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi, Ayer, hoy y mañana, G. Lollobrigida, Pr. men. 18 años

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.50, 19.20 y 22.50. ADIOS GRINGO, R. Wood, 14.10, 17.40 y 21.10, Los fanfarrones, W. Chiari.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. 7 hombres de oro, Tres hijos del diablo, Vittorio Gassman en Un italiano en la Argentina.
BS. AIRES. A. Trabajo 5427 68-2525 El deber conyugal; El magnífico cornudo, El mundo al desnudo, Cont. Calefacción.
CALIFORNIA. Av. Trabajo 4818. 69-6092. Pl. $ 80. DUELO AL SOL; La heroica patrulla; Secuestro en las minas.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. ARABESQUE, S. Loren, El señor feudal, El secreto de la isla maldita pr. men. 14 a. Cont.
LUGANO. Murguiondo 4063. 60-3457 R Bebán y E. Salazar en, Del brazo por la calle, Los hipócritas, Las ratas. Continuado.
PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. Viva Jalisco que es mi tierra; Santo vs. las mujeres vampiro; Las 3 coquetonas.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. 14.10 a 0.40 hs. 14.10: Var.; 14.20, 17.30 y 21.10: A la hora señalada, con G. Cooper; 19 y 22.35: Show; 15.45, 19.20 y 23:
Por un Puñado de Dólares
en Tech. (P|m|14|añ.) Jueves: Una espía por error, con Doris Day.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. ¡Viva María!, con B. Bardot, J. Moreau, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs.
BLEU. S. Fe 2541. 82-5845 Hoy: Si contesta mi marido; El capitán Newman; Varied. Plat. $ 50. Cont.
COL. PALERMO. Serrano 2437 71-1720. F. Sinatra, Segunda luna de miel, El tarcer día, Samar, Prohib. men. 14 años.
G. CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. Proh. men. 18 añ. Adorado John, El show más grande del mundo.
G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. — 14.30, 16.30, 18.30, 20 45 y 23: Adios gringo, R. Wood, tecn.; 14.15 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30: Not (P|m|14|a).
ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. — 17.30, 22.30: El hijo del pistolero; 15.45, 20.50, Maya, la selva salvaje, 14.15, 19.20, Furia maldita, Niños $ 80. Continuado.
PARK. Santª Fe 4196. 71-3404. — ARABESQUE, No me manden flores, D. Day, Varied. Pr. men. 14 añ. Calefacción.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El agente Cipol; Un espía con mi cara; El germen de las bestias: Crimen en el castillo. Calefac.
ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. El mundo perdido; La muerte en los tejados; Brujerías. (Pl. $ 60)

SUR

B. ORDEN. Bdo. de Yrigoyen 1521. 23-7385. Calef. Primicia, U. Tognazzi en: MARIDO A LA ITALIANA, 16 y 20.05, Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroianni tecn. C'Scope. Proh. men. 18 a.
CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248 Plat. $ 70. Cont. 16.40 y 22.20: Elena de Troya; 18.50: El valle de la muerte; 14.30 y 20.20: Brigada de valientes.
G. SUD. B. Irigoyen 652. 23-6844. Continuado. P|p|m|14|años). POR UN PUÑADO DE DOLARES La hora señalada.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 16.10, 19.25 y 22.40, No morder rubias en sábados, 14.30, 17.45 y 21, Jazz en una noche de verano, 16, 19.15 y 22.30 Noticioso.
SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. 14.50, 18.35 y 22.25, Adorado John, 16.35 y 20.20, Deliciosa Margaret, 14.35, 18.25 y 22.10, Noticioso.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 14 40, 18.20 y 22 20: Por un puñado de dólares, Panav. y tecn 16 30 y 20 30: 777, Londres no contesta. Sáb noche loc. num.
DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-14[illegible] — Damas $ 30. (P|m|14|añ [illegible] de un [illegible] amor y deseo; Las ninfas [illegible].

VILLA URQUIZA

EDEN BAUNESS 2506. 51-2135. Cont. Plat. $ 70. Donde están los espías; Luz en la plaza; Rififí en Tokio. (P|m|14|añ.)
G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Marido a la italiana, U. Tognazzi, Ayer, hoy y mañana, S. Loren, Proh. men. 18 añ.
25 DE MAYO. Triunv. 4438. 51-1859 ADIOS GRINGO, con R. Wood, Los fanfarrones, con W. Chari.

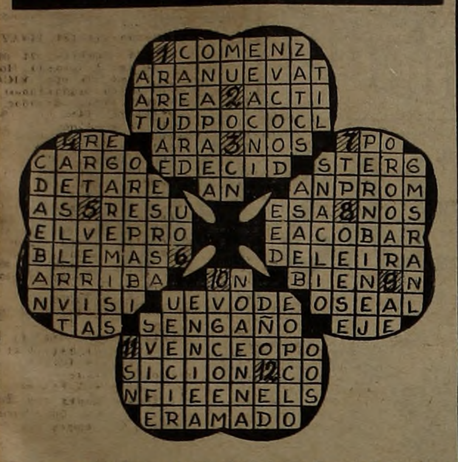
GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. S. Martín. Si no mato me matan, Las guerrilleras de Creta, El deporte predilecto del hombre.
BURZACO. (Gral. San Martín). — Un rayo de luz; Dos gallos y dos gallinas; Los novios de Marisol.
LOMAS DEL MIRADOR. (Monumental). — Los condenados de Altona; El joven vengador; Un setiembre borrascoso.

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al sesquicentenario de la Independencia. Está en vta. un abono especial a 4 func. noct., hasta el sábado 17 inclusive. Repertorio: Tristán e Isolda, de Wagner; Fidelio, de Beethoven; Electra, de R. Strauss; Requiem de guerra, de Britten. Ab. a Platea $ 4.000. Ab. delant. de paraíso $ 1.000.
Hoy: 21 hs. Ext. Nº 53: Don Juan, de Mozart. Dir. de orq.: Fernando Previtali. Regie: J. Herz. Dir. coro: T. Boni. Coreograf.: J. Tomín. Escenograf.: J. Schube. Vest.: E. Kleiber. Orq., coro y cpo. de baile est. del T. Colón. Platea $ 1.200. Loc. en vta.
Viernes: 20.30 hs. 11ª func. de gran abono: Tristán e Isolda, de R. Wagner. Dir. de orq.: Fernando Previtali. Regie: E. Poettgen. Dir. coro: T. Boni. Escenog. y vest.: R. Oswald. Orq. y coro estable del T. Colón. Plat. $ 1.700. Sob. de ab. en vta. desde el miércoles. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos).
Sábado, 21 hs. 10ª función del ab. a sáb. noct.: DON JUAN, de Mozart. Dir. de orq.: F. Previtali. Orq., coro y cpo. de baile est. del T. Colón. Plat. $ 1.300. Sob. de ab. en vta. desde el jueves.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
MUNICIPAL GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Martín Coronado
Hoy: 19.15 hs. 1er. concierto del Ciclo Debussy (obra completa para piano), por Jorge Zulueta Sobr. de abono en vta. Pl. o super. $ 100. Jueves 15, 2º conc.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506. — LO QUE HAY QUE TENER (The knack), de Ann Jellicoe. 11º mes de éxito del joven humor inglés. Hoy, a las 20.30 hs.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506. — Hoy: 22 hs.: ¿QUIEN CONOCIO A MATIE DURAND?, de F. Iturbe. Teatro joven por jóvenes.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. — 37-9324. A las 22 hs.:
ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL
de A. Castillo.
Dirección: INDA LEDESMA
Loc. en venta con 5 días de anticip.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. A las 20: Poemas y canciones de Jaime Dávalos; 22 hs.: Los prójimos, J. C. Gené, M. C. Láurenz, S. Santeri, W. Santa Ana, P. Soriano y J. H. Suárez.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Maipú). Maipú 466. 31-5764. 22 horas. Títeres para mayores. Homenaje a García Lorca, por los TATETIRES
ASTRAL. 46-5707. — Dom. desped. Hoy, a las 21.45 hs.:
AURELIA Y SUS HOMBRES
Cía. M. A. Bisutti - R. Salerno, N. Beltrán E. Cañizares y M. Jouvet. Miérc. 21 pres.: Palito Ortega, Rodolfo Bebán y elenco.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.— Miérc., Debut a las 22 hs.: 25 SIN NOMBRE, de P. Carmona, con T. Blasco, Buchardo, Novoa, Ortegosa, Rivera López, Shelvy. Dirección: Gordon Paso. Venta con 5 días de anticip.
AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2295. Típicamente española y ¡Graciosísima!. NINETTE, UN SEÑOR DE MURCIA, de M. Mihura. Comp. Campoy - Cibrián, con M. Zucker, A. García Grau y P. Moliá. Hoy: 22 hs.
BS AIRES. Corrient. 1755. 40-7575, Mañ. debut Compañía cómica:
PABLO PALITOS
con A. Kaiser y Graciela Poli, en:
DETECTIVE
de G. Ziclis. Plat. $ 200. Loc. vta.
CANARO FCO. (Ex Solís). — B. de Irigoyen 1433. (P. Const.) 26-1487 Apta para todo público. Grandes y chicos ríen con... LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca), de F. Mertens. Cía. L. Rinaldi, G. Chiarella. Hoy: 22. hs. Prec. pop. Bol. 10 hs. Calefac.
CANDILEJAS. Rivadavia 640. 3er. año. 950 repres.: Cuando estamos casados, de Priestley. Dir.: R. Dairiens. Hoy: 20.30 hs. Loc. 5 días de anticip.
CARPA DE FLORES. Riv. 6355. 66-4111. — Hoy: 21.45 hs.Cía. T. Simari - A. Soler. Con: O. Lamas, gran elenco. en:
MAMI... PAPI... YO LO QUIERO
Platea $ 150. Hoy, descanso. Mañ.: a las 21.45 hs. Platea $ 150.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. y 41-1115. Ultimos días:
UNA NOCHE INOLVIDABLE
(Ver carteleras cines.)
COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Mañ. a las 22.15 hs. Lola Membrives y Luis Sandrini, presentan en su 2º año consecutivo el gran éxito:
El Proceso de Mary Dugan
(Inc. men. 14 añ.) por la Compañía de Los Aves (por orden alfab[illegible]):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORT[illegible]
y gran elenco.
Dirección: DANIEL TINAY[illegible]
COMEDIA. Corrientes 778. [illegible] Cía. M. del P. Armesto, [illegible] Exito cómico, 276 repr., MI[illegible] (o el pecado originalísimo[illegible]) V. Ariño. Direc.: Serrador[illegible]
CORRIENTES. Ctes. 561. [illegible] A las 22 hs.: Comp. M. [illegible]batini:
LAS MUJERES ME DAN [illegible]
A las 19.30 hs.:
DON JUAN TENORIO
de Zorrilla. J. M. Vilches y elenco. Loc. con 5 días de[illegible]
DEL ALTILLO. Florida 640. [illegible] Grupo de Teatro Nuestro [illegible] en LA PATADA, de Juan [illegible] Petre. Dir.: Roberto Durán[illegible] a las 21.30 hs. Entr. con [illegible]
DEL BAJO. P. Colón 328. [illegible] Hoy: 22 hs. Hebling, Mau[illegible] Ainsenberg, en:
CORREVEYDALE
EL NACIONAL. Corrientes [illegible] Hoy, a las 21 y 23 hs.
Adolfo Stray - Nélida
ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT
Invitado de honor:
DRINGUE FARIAS
La Moda Viene con [illegible]
Sábado trasnoche. Dom. ve[illegible]
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. [illegible] Cía. E. Colomer, J. Mari[illegible]glais, M. López Rey, D. [illegible]
INTIMIDAD CONYUGAL
(Descanso). Loc. en vta. pa[illegible] la semana.
FLORIDA. Florida 171. Ga[illegible] mes. De lunes a viernes [illegible] a 20.30 hs.: sáb. de 18 a 2[illegible] sensacional espectáculo [illegible] con:
SEXY EN HI - FI Nº [illegible]
con cambio de programa y [illegible]cos, color, música y bellas [illegible]
FLORIDA. Florida 171. Ga[illegible] mes. De martes a viernes [illegible] 22.45; sáb. 21.30 y 23.15; [illegible] 19.15, 21 y 22.45 hs.
ESTO ES MUSIC HALL
con E. Rivero, T. Andreu, [illegible]na, N. Castelar y un de[illegible] figuras internacionales.
INST. T. DI TELLA. Florida [illegible] 31-4721|6. 19.45 hs. DRACULA [illegible] Rodríguez Arias.
LA CUEVA. Callao 182. [illegible] M. Maristany, D. Tonelli [illegible]rreiro, R. Machado, ¡Exito [illegible] mes en:
LLUVIA
de S. Maugham .Dir.: R. [illegible] Hoy: 21.45. hs.
LASALLE. — Cangallo 2[illegible] 47-9388. R. Rosen, F. Lab[illegible] Puig. Hoy, a las 22 h[illegible]
TEMA ERA LAS ROSAS. [illegible] M Lavalle. Humana y di[illegible] 130 repres. Calefac.
LICEO. Riv. y Paraná. 38-[illegible] Cía. ALEJANDRO ULLOA. [illegible] ordinaria reposición. Mañ.: [illegible]
EL ALCALDE DE ZALAMEA
de Calderón de la Barca.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-[illegible] Revistas extraord. estreno. [illegible] 21 y 23 hs.:
ARRIBA LAS POLLERAS
JUAN CARLOS MARECO "[illegible]CHO" - VICENTE RUBINO - VITA LUNA - MARIQUITA [illegible]LLEGOS - ALMA FERRA[illegible] CARLOS SCAZZIOTA - [illegible] PONS - POCHI GREY - [illegible] PONS y DON PELELE - [illegible] BURGOS.
(Sábado trasnoche).
MARCONI. Rivadavia 2330. [illegible] Viernes 15, presentación [illegible] Espectáculos de MUSIC-HALL [illegible]TERNACIONAL con atrac[illegible] Strip-tease; Música; Alegría [illegible]llas mujeres. Precios pop. [illegible] men 18 años).
NVO. TEATRO. Sala Apolo [illegible]rrientes 1372. 45-7386. Hoy: [illegible]
ESE MUNDO ABSURDO
de E. Wernike. Loc. en vta. toda la semana de 10 a 2[illegible] Dir.: Boero Asquini.
N. TEATRO. (Sala Suipacha) Suipacha 927. 32-9547. Jueves 22 hs.: SOPA DE POLLO, [illegible] Wesker (autor de Raíces). [illegible] venta para toda la semana.
ODEON. Esmeralda 367. [illegible] Hoy, a las 22 hs. g. éxito [illegible]
JOSEEPH BULOFF
en LOS HERMANOS ASHK[illegible] de L. Kadison y J. Singer. a las 22.
PEQUEÑO T. B. Mitre [illegible] 46-4181. Hoy y mañ.: 22 [illegible] C. Miranda, en: UNA C[illegible] DOS MARIDOS. Gran éxito [illegible]mico 1965.
REGINA. (Casa del Teatro) Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy: [illegible] de Murray Schisgal:
L U V
con Eva Dongé - Norman [illegible] F. Luppi. Direc.: Luis Mo[illegible]
SAN TELMO. Chacabuco [illegible] 33-2804. A las 21 hs. Grupo [illegible] presenta:
EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM
de A. Perl, con M. Ligero [illegible] Gam. Dir.: C. Gorostiza.
SMART. 35-2592. —
Cía. PAULINA SINGER[illegible]
con Franca Boni y gran [illegible] Hoy, a las 22 hs. Gran éxito [illegible]mico:
QUERIDA COCO
de M. Mithois. Viernes: [illegible] 22.15 hs. Sáb. 17.30, 21 [illegible] Loc. en venta.
S. MARIA DEL B. AYRE[illegible] [illegible]video 842. 41-6086. EL SI DE [illegible] NIÑAS, de Moratín. Hoy, [illegible] Mañana: 18.30 hs.
S. MARIA DEL BUEN AI[illegible] Montevideo 842. 41-6086. Ult[illegible] LULLABY (Mi marido y [illegible]má), con I. Roy, F. Zen[illegible] Gambier. Apta para todo [illegible] A las 22 hs.
TABARIS. Corrientes 820. [illegible] Hoy, Revistas: 21.10 y 23.[illegible]
P. ARIAS - G. ANDREU[illegible]
T. CLIMENT - P. A[illegible]
en:
La Revista de Tío Vi[illegible]
THELMA T[illegible]
Montrey el co[illegible] [illegible] C. V'lla [illegible] [illegible]30 vermo[illegible]

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.



Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.

P

Vieja Alegre, de Capital: —Acabo de cumplir 50 años y soy soltera. Viví gran parte de mi vida apegada a prejuicios y considerando que cualquier "desliz" significaba la más tremenda de las inmoralidades. Mucho influyó en mi manera de ser el respeto que siempre tuve por mi casa y el deseo de que mis familiares, todos de profundas convicciones religiosas, no se escandalizaran si llegaba a su conocimiento alguna inconducta de mi parte. Como usted comprenderá, nunca fui enteramente feliz y solo me resigné a mi papel de mujer alejada voluntariamente del amor. A pesar de mis cincuenta años —que no aparento— mantengo una silueta muy agraciada y me considero bonita, posiblemente mucho más que otras considerablemente más jóvenes que yo. La situación que me lleva a consultarlo, es la siguiente: he conocido a un hombre, seis años menor que yo, del que he comenzado a enamorarme. El piensa que no estamos en edad de hablar de casamiento y que no tenemos por delante mucho tiempo para andar con dilaciones. En suma, me sugiere una intimidad pronta. Sus argumentos son convincentes y en cierto modo han creado en mi una nueva filosofía de la vida, en la que se van desterrando todos los prejuicios y los temores por el que dirán que me acosaban anteriormente. A pesar de todo, aun no me he decidido y recabo su opinión: ¿No será demasiado tarde para iniciar una vida más plena? Y en último caso, si cambio de norma de conducta... ¿no pareceré una vieja alegre, dicho esto último en un sentido especial?

R

Respuesta: —Si es auténtica su convicción de que ha encontrado una nueva filosofía de la vida y considera que la misma ha de contribuir a una felicidad mayor que la hasta ahora disfrutada, no se aparte de ella. Un día radiante siempre es una maravilla y para gustarlo plenamente vale la pena echar por la borda algunos prejuicios, sobre todo si estos tienen una pátina de cosa prehistórica. Usted, presumiblemente, mantiene toda su sensibilidad intacta y asimismo su atractivo y este admirador que le ha surgido lo demuestra sin lugar a dudas. Mi consejo es que aproveche las oportunidades que la vida le brinda. A los cincuenta años, no se puede hacer otra cosa. Debe vivirse emocionalmente al día, sin ahorrar un centavo del caudal de sensaciones. Guardar el capital en ese sentido sería absurdo, ya que tendería, entre otras cosas, a crear un mañana despojado de toda ilusión. No tenga ningún temor a pasar por "vieja alegre". Los cincuenta años, si bien le imponen perentoriamente la práctica de la "nueva filosofía", no son tantos, en otro aspecto, como para que usted se sienta ridícula si se decide a dar satisfacción a determinados impulsos.

◆ "OLIVER"

LONDRES, 13 (ANSA). — "Oliver", el "musical" de Lionel Bart sobre la patética historia de Oliver Twist dickensiana, será sacado de la cartelera londinense del "New Theatre" dentro de unos días, después de seis años de representaciones en esta ciudad.

Bart, que compuso tres comedias musicales de gran éxito como "Blitz", sobre los bombardeos de Londres, "Maggie May", sobre una mujer libertina de Liverpool, y "Oliver" mismo, dijo que esta última pieza ha traído grandes ganancias al teatro que la presentó. Ahora, aun después de salir de los escenarios, seguirá dando ganancias a su autor, a través de la venta de los discos derivados de sus pegadizas canciones. Además de ser representada en Londres,

PANTALLA DE UH

"Oliver" se recitó con éxito en los Estados Unidos y en Australia, y ahora será llevada a la pantalla. Los derechos que el cine pagó para esta obra ascienden a 714 mil libras esterlinas. Lionel Bart, nacido en uno de los barrios pobres del East End londinense, puede jactarse de haber escalado grandes posiciones en el teatro, pese a su joven edad. Tiene 34 años. Su última "musical", sin embargo, sobre la historia de Robin Hood, en clave humorística, ha sido un fracaso colosal.

◆ "CACTUS FLOWERS"

NUEVA YORK, 13 (ANSA). — Por 300 vez, con sala llena y grandes aplausos, se recitó en Nueva York "Cactus flowers", de Abe Burrows, autor además de su puesta en escena. Esta comedia, producida por David Morric, tiene como principales intérpretes a Baureen Bacall, Barry Nelson, Brenda Vaccaro y Burt Brinkerhoff.

◆ PREMIO RICCIONE

RICCIONE, 13 (ANSA). Renato Mainardi ganó con "Per non morire", el Premio Riccione de Drama 1966. El segundo premio correspondió a Massimo Binazzi por "La paura". El premio "Nettuno d'oro" se asignó a Mario Moretti, por "Capó nel paese di Polifemo". El comité que debía juzgar las obras, además asignó una mención especial, a "Giovinezza, giovinezza", de Alfio Valdanini.

◆ "WALKING HAPPY"

NUEVA YORK, 13 (ANSA). — Se ensaya "Walking happy", una nueva comedia musical que el guionista Roger Hirson sacó de "Hobson choice" y para la cual Cahn y Van Hausen han compuesto temas musicales. La pieza será presentada en la reapertura de temporada neoyorquina.

◆ FILME SOBRE SOLDADOS

PARIS, 13 (ANSA). — La conducta del soldado estadounidense en el conflicto de Vietnam, será tema de un filme que la televisión francesa pidió al director Pierre Schoenderffer, el realizador de "La 317 section". Schoenderffer, que se quedará en Vietnam hasta fines de octubre, a su regreso a Francia se verá ocupado en otro filme de guerra, ambientado en Argelia.

◆ EN RODAJE

PARIS, 13 (ANSA). — "El vizconde hace cuentas": este es el título del filme que Maurice Cloche está rodando en estos días inspirándose en un libro de Jean Bruce. Se trata de un auténtico vizconde que trabaja para una compañía de seguros norteamericana, en calidad de investigador. Protagonistas son Kerwin Mathews y y Sylvia Ferrante.

◆ CIENCIA FICCION

HOLLYWOOD, 13 (ANSA). — El popular actor estadounidense Martin Balsan, fue contratado por Stanley Kubrik para interpretar un importante papel en el film "2001". El rodaje comenzará en breve.

◆ INAUGURAN UN FESTIVAL

VENECIA, 13 (EFE). — Será inaugurado hoy el VII festival de filmes industriales. A la manifestación están inscriptos 126 documentales de 19 países, entre ellos España, Francia, Gran Bretaña, Alemania Occidental, Suiza, Suecia, Estados Unidos, Dinamarca, Austria, Bélgica, Portugal, Israel, Italia y Holanda. El jurado está formado por un presidente y representantes de España, Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Noruega, Países Bajos, Alemania, Suecia, Suiza, Estados Unidos e Italia. El festival de filmes industriales se propone hacer conocer la actividad industrial y los progresos de la producción de parte de las empresas industriales, ilustrar la posición de la industria en una sociedad libre, promover una estrecha colaboración entre los diversos países haciendo conocer los progresos industriales realizados por cada uno de ellos. El festival finalizará el próximo 18 de setiembre.

◆ FILME DE PUCCINI

TURIN, 13 (ANSA). — El realizador italiano Gianni Puccini, anunció la inminente filmación de "La balada de los mil millones". Este filme en colores, será interpretado por Ray Danton, Gianna Serra, Jacques Herlin y Gilda Giuffrida. Es un filme policial y narrará la historia de un robo científico en una casa de juego. Se calcula que el rodaje durará 6 semanas.

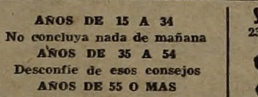
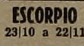
◆ DEDICADO A MARIO LANZA

MOSCU, 12 (ANSA). — Se transmitió ayer en esta capital un programa de televisión dedicado al famoso cantante italiano Mario Lanza, como parte integrante de un vasto programa sobre "Hombres Mundialmente Famosos".

Durante los 40 minutos del programa, que incluía numerosos trozos de películas y óperas mundialmente conocidas interpretadas por el cantante, se vio también parte de su infancia y adolescencia protagonizadas por artistas soviéticos, escenas filmadas especialmente para este programa.

El programa dio a conocer detalles olvidados de la vida del gran aritsta, quien, siendo de origen italiano, vivió durante muchos años en los Estados Unidos.

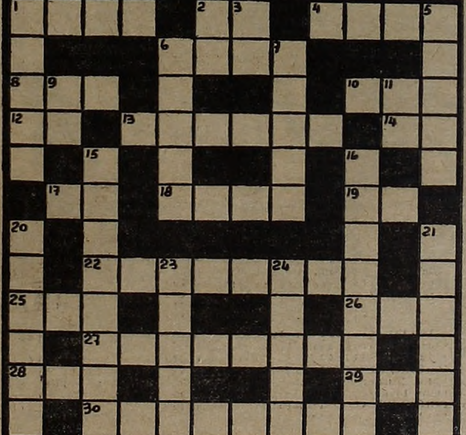
COPO · HOROSCOPO · HOROS

Signo	Años de 15 a 34	Años de 35 a 54	Años de 55 o más
ARIES 21/3 a 20/4	Empiece bien la semana	Atienda sus compromisos	Ayude a los demás
TAURO 21/4 a 20/5	Buena Suerte	Agradable noticia	Probable mejora
GEMINIS 21/5 a 20/6 	No concluya nada de mañana	Desconfíe de esos consejos	Posibilidades de arreglo
CANCER 21/6 a 22/7  	Hay una aventura amorosa	Saldrá del apuro	Exponga sus ideas sin temor
LEO 21/7 a 22/8 	Prevéngase	Defínase en el trabajo	Actividades benéficas
VIRGO 23/8 a 22/9	Encuentro fascinador	No se meta a intermediaric	Cambie de táctica
LIBRA 23/9 a 22/10 	Sea tolerante	Quemado está de habladurías	Quejas molestas
ESCORPIO 23/10 a 22/11  	Proceda noblemente	Asimile todo lo que pueda	Sea más imparcial
SAGITARIO 23/11 a 21/12 	Lleve a cabo sus proyectos	Lo verán con agrado	No malgaste sus energías
CAPRICORNIO 22/12 a 20/1 	Busque nuevas ideas	Más método en su trabajo	Horas apacibles
ACUARIO 21/1 a 19/2 	Tarde favorable	No ignore sus defectos	Cambios económicos
PISCIS 20/2 a 20/3 	¡Celos...!	Va por mal camino	Recapacite a tiempo

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Cada una de las nueve diosas de la Fábula. 2) Antigua moneda romana. 4) Masa de gran bulto. 6) Jefe árabe. 8) Meta. 10) Reflexión de un sonido. 12) Contracción. 13) Célebre, ilustre. 14) Abreviatura de ópera. 17) Seis en números romanos. 18) Dicho de palabra. 19) Río de Italia. 22) Tomarán posesión. 25) Impar. 26) Piedra consagrada del altar. 27) Representarse alguna cosa en la imaginación. 28) Título que se da en Francia a ciertos religiosos. 29) Dueña, señora. 30) Muy fragantes.



VERTICALES:

1) Porción menuda de alguna cosa (plural). 2) Sigla de antemeridiano. 3) Afirmación. 5) Fabulista griego. 6) Musa que presidía la elegía. 7) Arbusto rosáceo. 9) Sufijo usado en química. 11) Preposición inseparable. 15) Dícese de las palabras que tienen igual significación. 16) Manifestarás tu opinión. 20) Estado miembro de la Comunidad Británica, situado al Norte de los Estados Unidos. 21) Timbal. 23) El séptimo de los planetas. 24) Cérvido del hemisferio boreal (plural).

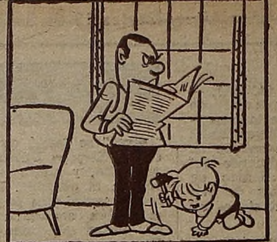
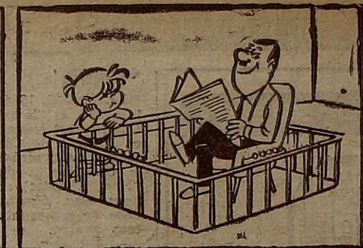
SOLUCION MAÑANA

R	U	M	O	R		C	A	L	I	D	O
O		O		E		U		A			J
S	A	R	A		I		A	V	I	S	O
A		A		U	R	O		A			T
R	A	R	O	S		L	A	D	E	R	A
I				O		A					
O	R	A	L		N		S	O	L	A	R
		L		M	E	S		P	O	C	O
D	R	A	M	A	T	I	C	O			S
E		M		R	O	S		N	O	T	A
A	M	A		Z		A		E			D
N	E	R	E	O		L	O	R	E	N	A

MISTER UNIVERSO

Viajó a los Estados Unidos, a bordo de un avión Comet 4 de Aerolíneas Argentinas, el atleta del Club Banco de la Nación, Jorge Eduardo Brisco quien ostenta el título de "Míster Mundo".

En un concurso a realizarse el 17 del corriente, en el Salón de la Música de Brooklyn Jorge Eduardo Brisco competirá con representantes de otros países

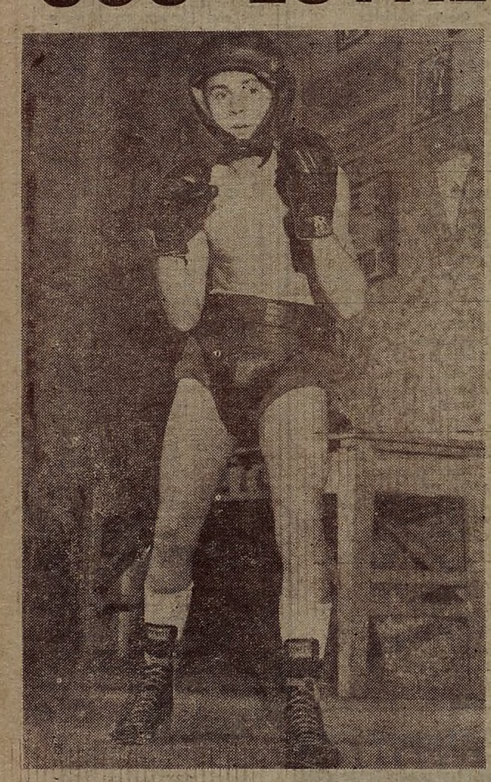
EL TIEMPO

MINIMA: 8º6, a las 4.50. **MAXIMA (horaria):** 22º6, a las 14,35. La humedad relativa ambiente era del 58 por ciento. Soplaban vientos del sector Noreste a 21 kph. **Pronóstico para hoy:** Bueno, con cielo algo nublado y poco cambio de temperatura.

EL DEPORTE CREA ESCUELAS PARA FORMAR A SUS ESTRELLAS



El próximo mes nos visitará el fuerte equipo del Corinthias, que se medirá con los mejores conjuntos de nuestros medios. Esta escena pertenece a uno de los encuentros que protagonizaron los hombres del fuerte equipo brasileño. El Corinthias aúna en su juego calidad y fuerza.




Carlitos Martinetti, un pibe de 14 años que ha tomado muy en serio el aprendizaje pugilístico. Por lo pronto ya ha sido sparring de Accavallo. (Información en las páginas 12 y 13).



Una excelente iniciativa ha concretado el Club Banfield. En su sede social fue inaugurada ayer una Escuela de Fútbol que contempla la formación integral de los futuros cracks. La dirigen Bagnato y D'Angelo y cuenta con 120 alumnos, una parte de los cuales vemos en la fotografía durante una clase de gimnasia